



Cice creó software
para investigación 7



Universitarios promueven
agricultura urbana 10-11

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 13 / 549 / Enero 27 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Estudiantes de Artes: de nivel internacional

P16-17



Autoridades
entregaron
propuesta al
SETSUV
5



Gabriel Garzón
Cossa, a 69 años
de su rectorado
9

general

Consulta en línea
sobre el Plan de
Trabajo Estratégico 2

UVI impulsa innovación
académica 3

Bienvenida a
nuevos estudiantes 4

Académicos preparan
libro sobre migración 6

Consultorio de
Nutrición fomenta
la salud 13

Campus

Sorteo UV premió a
ganadores 19

Docentes apoyan
gestión municipal 20

Cultura

Obra pictórica de
Justo Montiel
recorre el país 23

deportes

Halcones, listos
para la temporada
ONEFA 2014 27



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017

Universidad Veracruzana

Dimensiones transversales y ejes estratégicos:



Construyamos juntos la Universidad que queremos

► **Participa en la consulta en línea** ◀

www.uv.mx/pte2013-2017/



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



UVI enlaza saberes comunitarios y académicos

Inició proceso de revisión y rediseño curricular

Académicos intercambiaron experiencias de investigación y vinculación

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO Y PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) no enseña de manera unidireccional, sino que enlaza saberes académicos y comunitarios a partir de proyectos e iniciativas que desarrollan los propios estudiantes, aseguró la rectora de la Universidad Veracruzana (UV) Sara Ladrón de Guevara.

Lo anterior tuvo lugar en la inauguración de los trabajos del 1er Foro Intersemestral 2014 "Planeación y fortalecimiento de las funciones sustantivas de la UVI", en el que académicos de dicha institución se actualizaron, intercambiaron experiencias, sistematizaron procesos docentes, de tutoría e investigación y, de manera especial, en los procesos de vinculación comunitaria.

Ante académicos de las cuatro sedes de la UVI –Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas–, la Rectora destacó que la oferta educativa de la institución no debe ser estática, sino que debe dar respuesta a una demanda de soluciones a los problemas de los pueblos indígenas y comunidades de Veracruz.

Dijo que con esta nueva etapa, la UVI inicia un profundo proceso de revisión y rediseño curricular, de descentralización y regionalización organizacional.

Sara Ladrón de Guevara subrayó que los programas educativos de una universidad intercultural no pueden concebirse ni planearse en forma homogénea desde un centro urbano, sino que éstos deben ser desarrollados y diversificados a partir de los problemas locales y al lado de los propios actores regionales.

Por lo anterior, precisó que acorde a los lineamientos



Leticia Rodríguez Audirac clausuró el foro

estratégicos planteados por la Rectoría, la UVI se propone combinar la regionalización y diversificación de la licenciatura, modificándola a partir de los contextos específicos de las cuatro sedes, con la transversalización de su enfoque intercultural hacia el interior de los *campus* regionales de la propia UV.

De manera enfática, la Rectora precisó que esta transversalización no puede hacerse de manera aislada, sino que debe incluir de manera explícita cuatro ejes rectores en torno a los cuales debe girar todo currículum universitario que conozca y respete la diversidad.

Sobre estos ejes rectores, dijo que deben ser la interculturalidad, la sustentabilidad, la equidad de género y la normalización lingüística. De esta última indicó que se deben diversificar las prácticas monolingües de la Universidad, e incluir las lenguas indígenas como medios legítimos de enseñanza-aprendizaje.

Por último, pidió a todos tener confianza y la convicción de que estos cambios reposicionarán en breve a la UVI como lo fue en sus inicios: un programa pionero de educación superior intercultural y que forma parte integral,

pero específica y diversificada, de la UV, además de que está comprometida con el bien vivir de las comunidades y las regiones del estado de Veracruz.

Previo a la intervención de la Rectora, el director de la UVI, Gunther Dietz, dio a conocer que la institución cuenta con poco más de 500 egresados, varios de ellos trabajan ya en sus comunidades, otros han continuado con estudios de posgrado, otros más laboran en las sedes de la institución y algunos forman parte del profesorado de la misma.

Añadió que de las 14 lenguas que se hablan oficialmente en el estado de Veracruz, los estudiantes representan ocho de ellas e informó que se está trabajando en la ampliación de la cobertura.

Para finalizar, aseveró que en la UVI pretenden ser vanguardistas en cuanto a la innovación docente, a los perfiles diversificados y, de manera primordial, a la investigación vinculada.

Diálogo de saberes, base de la educación intercultural

El diálogo de saberes y de la diversidad es base de la educación intercultural, lo cual pone en práctica la UVI, aseveró Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la UV, al término de la ceremonia de clausura del foro.

Apuntó que es fundamental el trabajo de equipo participativo en la construcción del plan de trabajo que orientará los pasos de dicha entidad académica, de ahí que deba resaltarse que todas las voces de la comunidad académica tuvieron eco a lo largo de una semana.

En la elaboración del plan de trabajo no sólo se involucró y participó el titular de la UVI y su equipo directivo, sino toda la comunidad de esta entidad académica. "Esto es totalmente congruente con los fines de la educación y formación intercultural, misma que se basa en el diálogo de saberes y el reconocimiento de la riqueza que la diversidad puede aportar", enfatizó.

Durante el discurso que dirigió a la comunidad académica presente, expresó que la UVI juega un papel primordial en la internacionalización y la interculturalidad de la educación, y los invitó a redoblar esfuerzos para cristalizar el futuro que ven y desean para la UVI.

Por último, Rodríguez Audirac dijo que este foro es reflejo de lo planteado desde la Rectoría: la conformación de un plan de trabajo con ayuda de la opinión de la comunidad universitaria y la sociedad en general.



Asistieron docentes y estudiantes de las cuatro sedes interculturales



› En los cinco *campus*

UV recibió a nuevos estudiantes



El proceso de admisión se efectuó con transparencia y equidad, señaló la Rectora

DAVID SANDOVAL Y
ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV) dio la bienvenida a mil 248 nuevos estudiantes, quienes ingresaron a la máxima casa de estudios por ampliación de matrícula, que por segunda ocasión permitirá que cursen una licenciatura en uno de los cinco *campus* de la institución.

En evento celebrado en la USBI, enlazado por videoconferencia a los otros cuatro *campus*, la rectora Sara Ladrón de Guevara recibió a los

jóvenes y agradeció el respaldo del gobierno del estado, encabezado por Javier Duarte de Ochoa, quien el 17 de junio de 2013 anunció que, con pleno respeto a la autonomía universitaria, se abrirían nuevos espacios para estudiantes.

Ladrón de Guevara detalló que la convocatoria se lanzó en noviembre, las inscripciones se realizaron en diciembre “y el día de hoy, 20 de enero, comienzan las clases para estos nuevos alumnos de la Universidad Veracruzana”.

La Rectora puntualizó que “a lo largo de este proceso se actuó con transparencia y equidad. Primero se ofreció el máximo posible de espacios atendiendo al índice de ajuste de población de cada Facultad, luego se asignaron espacios siguiendo el estricto orden de resultados”.

Esta nueva población estudiantil quedó distribuida de la siguiente manera: 551 jóvenes en Xalapa, 314 en Veracruz-Boca del Río, 171 en Orizaba-Córdoba, 105 en Poza Rica-Tuxpan, y 107 en Coatzacoalcos-Minatitlán.

“Como se puede apreciar, otro de los objetivos que la institución se trazó y consiguió fue que aspirantes de todos los *campus* alcanzaran su propósito de ingresar a nuestra casa de estudios”, subrayó.

Finalmente exhortó a los jóvenes de nuevo ingreso a estar conscientes del esfuerzo que la institución hace para incorporarlos a su claustro y manifestó: “Los conmino a estar a la altura de este esfuerzo y a responder al mismo con responsabilidad, compromiso y entrega”.

En el evento estuvieron presentes la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; la

“

Los conmino a estar a la altura de este esfuerzo y a responder con responsabilidad, compromiso y entrega”:

Sara Ladrón de Guevara

secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García; el secretario de Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; los vicerrectores de los cuatro *campus*, así como directores de entidades administrativas y de áreas académicas.

La oportunidad es motivo de orgullo: estudiante de Psicología

Bernardo Sebastián Flores Prieto, estudiante de la Licenciatura en Psicología, *campus* Veracruz-Boca del Río, se describió como afortunado y agradecido al dirigir un mensaje a nombre de los mil 248 nuevos alumnos de nuevo ingreso.

En joven, quien brindó su mensaje enlazado por videoconferencia desde la USBI de Boca del Río hacia los otros *campus*, destacó que la educación superior “es un derecho que

poseemos los jóvenes, pero no por eso dejo de sentirme agradecido de poder continuar mis estudios universitarios; al contrario, realmente me siento muy afortunado y sé que mis compañeros se sentirán afines con este sentimiento.”

Calificó como una de las decisiones más difíciles de la vida el elegir una carrera, ya que genera mucha inseguridad; no obstante, si se toman en cuenta las propias pasiones y gustos, se puede elegir un buen camino.

“Cuando me dijeron que había sido escogido para dirigir unas palabras a mis compañeros me sentí muy honrado y agradecido por este reconocimiento, sentí incluso la misma alegría que cuando me informaron que había ganado la oportunidad de estudiar en esta, la máxima casa de estudios de nuestro estado.”

Señaló que a pesar de las múltiples dudas que tiene al iniciar sus estudios, también cuenta con muchas ilusiones y tiene claro que “podemos salir adelante y ser personas exitosas que lograremos hacer sentir orgullosos a quienes nos brindaron su apoyo”.

Recalcó que éste es un momento en el que se crean lazos fraternos que pueden durar por el resto de sus vidas.

Para Bernardo Flores, la oportunidad de estudiar una licenciatura es motivo de orgullo y satisfacción, y reconoció: “Sé que no será fácil, que seguro se presentarán dificultades a lo largo del tiempo, pero también espero que todos quienes comenzamos este nuevo ciclo escolar alcancemos

a aprovechar al máximo todo lo que la Universidad nos puede ofrecer para nuestro crecimiento”.

La UV ha asumido el compromiso de atenderlos

En el *campus* Poza Rica-Tuxpan, la bienvenida estuvo a cargo de la secretaria Académica regional, Nazaria Martínez Díaz, quien dirigió un mensaje a los nuevos universitarios tras concluir el acto protocolario presidido por la Rectora desde Xalapa.

“La UV ha asumido el compromiso de atenderlos, de promover en todos una formación intelectual, humana, social y científica, que les permitirá adquirir las competencias necesarias para convertirse en unos profesionistas exitosos y con apertura a los cambios, a ser hombres y mujeres de bien”, expresó la funcionaria.

Asimismo los exhortó a mantener el entusiasmo por el estudio, a poner en juego su energía e ímpetu que les caracteriza; los invitó a capitalizar y aprovechar todas las oportunidades que les ofrece esta institución educativa.

“Sus profesores tienen un alto nivel y articulan la docencia con la investigación, mantienen además un nivel de compromiso constante de superación, lo cual garantiza una práctica educativa innovadora.”

Martínez Díaz informó a los estudiantes que serán guiados por un tutor académico y sus maestros, quienes a lo largo de su trayectoria escolar los orientarán para tomar las mejores decisiones académicas, con el único afán de que alcancen sus metas y logren sus aspiraciones de ser profesionistas.



El evento, realizado en la USBI Xalapa, se enlazó por videoconferencia a los otros *campus*

“

Podemos salir adelante, ser exitosos y enorgullecer a quienes nos brindaron su apoyo”:

Bernardo

Sebastián Flores

Autoridades entregaron propuesta al SETSUV

Habría un incremento directo al salario tabulado en sueldo base de 3.5 por ciento, con efecto retroactivo al primero de enero de 2014, y aumento en prestaciones no ligadas al salario

DAVID SANDOVAL

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV), encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, entregaron el pasado viernes al Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV) su propuesta económica de cara a las negociaciones sindicales de este año.

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa, la Rectora dio lectura a la propuesta que comprende un incremento directo al salario tabulado en sueldo base de 3.5 por ciento, con efecto retroactivo al primero de enero de 2014.

Respecto a las prestaciones no ligadas al salario, se incrementaría el monto de despesa, de 850 a 900 pesos mensuales; la prestación "ayuda para la compra de útiles escolares" que se otorga en agosto, aumentaría de mil 500 a mil 600 pesos, así como el monto de la ayuda mensual

para el pago de renta, que de 340 pesos pasaría a 384.

El pago que corresponde al incremento al salario se haría efectivo en la primera quincena de febrero y los aumentos de las prestaciones tendrán efectos a partir del primero de febrero.

"La propuesta representa el máximo esfuerzo de la Universidad para atender las demandas de los trabajadores" dada el momento financiero por el que atraviesa el país y la capacidad económica de la institución, explicó Ladrón de Guevara, quien exhortó al comité ejecutivo y a los trabajadores del SETSUV que analicen y ponderen el ofrecimiento.

Pedro Reducindo Villalba, secretario general estatal del SETSUV, recibió la propuesta acompañado de integrantes del comité ejecutivo y trabajadores de la organización sindical.

Por parte de la UV estuvieron presentes Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García,



Los representantes sindicales recibieron el documento

secretarías Académica y de Administración y Finanzas, respectivamente; así como Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Guadalupe Cruz Feria, titular

de Recursos Humanos; Guadalupe Perea Contreras, directora de Relaciones Laborales, y el apoderado legal de la institución, Rolando Rivera Ochoa.

De la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad, asistió Marco Vinicio Carpinteiro, director general jurídico de la dependencia.

➤ Impulsarán intercambio estudiantil y académico

Universidades reafirman colaboración

En septiembre la U. de La Habana recibirá a una delegación de estudiantes veracruzanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad de La Habana, Cuba, firmaron la renovación del convenio de colaboración entre ambas instituciones de educación superior (IES), el cual contempla un intercambio estudiantil y académico a diferentes niveles,

desde estancias cortas hasta semestrales, así como posgrados y proyectos de investigación.

El acuerdo, firmado por la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, y el rector de la universidad cubana, Gustavo Cobreiro Suárez, el sábado 18 de enero en la Sala de Juntas de Rectoría, incluye actividades

conjuntas de docencia, investigación, difusión y extensión.

En el evento también estuvieron la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras, y el abogado general, Alberto Islas Reyes.

Los presentes coincidieron en afirmar que no existe otra IES en México que tenga tantas colaboraciones y lazos, tanto académicos como culturales, con universidades cubanas, como la Veracruzana.

Al respecto, Sara Ladrón de Guevara expresó que el convenio significa logros y acciones concretas que beneficiarán a los integrantes de ambas instituciones.

En tanto, el rector de la Universidad de La Habana, institución que próximamente cumplirá 300 años y en la que estudiaron personajes como Fidel Castro y Juan Antonio Mella, adelantó que como parte de esta colaboración en septiembre de este año empezaran a recibir a los primeros estudiantes de intercambio.

El funcionario cubano invitó a la comunidad universitaria a participar en el Congreso Universidad 2014, que se realizará en febrero, al que asistirán cerca de tres mil estudiantes, más de 200 rectores y ministros de educación superior de todo el continente americano.

En el marco del evento, el rector de la Universidad de La Habana entregó al ex rector Raúl

Arias Lovillo la Categoría Docente Especial Profesor Invitado, distinción que el Consejo Universitario de la institución cubana otorga "a los profesionales nacionales y extranjeros cuya experiencia en una rama específica del conocimiento permite considerarlo como un profesional de alta calificación".

Al respecto, Arias Lovillo comentó que dicho reconocimiento no es para su persona sino para toda la Universidad Veracruzana, porque ambas entidades académicas comparten características comunes. Ejemplo de ello, mencionó, es la aplicación del conocimiento en beneficio de las comunidades.

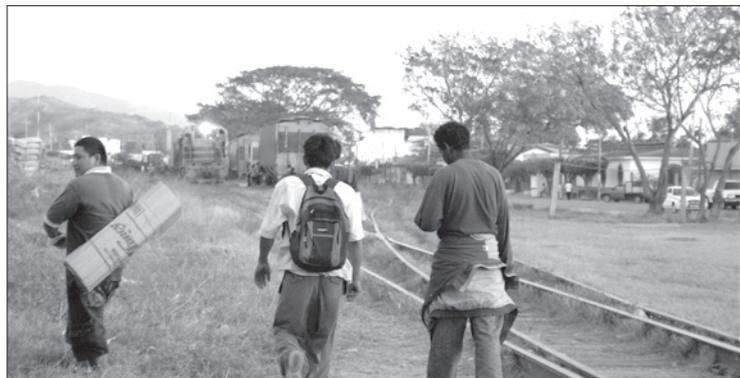
Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

UV y BUAP preparan libro sobre migración



Participan académicos de Canadá, España y Estados Unidos, así como de otras universidades mexicanas

DAVID SANDOVAL

Con una perspectiva actual acerca de la migración en el estado de Veracruz, Carlos Alberto Garrido de la Calleja, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana (UV),

En el texto se señalan las etapas del proceso migratorio en Veracruz

colabora en el libro *Perspectivas transnacionales y migración. Enfoques temáticos*.

La publicación es coordinada por investigadores del cuerpo académico Procesos Transnacionales y Migración de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y cuenta con 14 capítulos preparados por investigadores de varias universidades mexicanas, de España, Estados Unidos y Canadá.

Garrido de la Calleja redactó el capítulo titulado "Política migratoria en Veracruz. Una deuda pendiente" en donde se abordan dos grandes ejes, explicó, "el primero es una reflexión sobre lo que se ha vivido en Veracruz en materia de migración, con especial énfasis en la confusión, intencional o no, de trabajar con meras actividades sobre el tema".

El segundo eje sugiere que dichas actividades transiten, de manera analítica, hacia la planeación de acciones, no de actividades; asimismo se sugiere hacer un diagnóstico social de la migración y a partir de ello tener elementos para que la Legislatura estatal pueda diseñar una ley migratoria para Veracruz.

No obstante a que es un tema que compete al gobierno federal, la Constitución Política del Estado de Veracruz permite a la entidad diseñar normas y leyes para tratar la migración de manera concurrente con la federación, destacó el investigador.

"En este capítulo se echa abajo el mito de que es un tema que le compete a la federación; no, es posible trabajarlo de manera concurrente pero en Veracruz no se ha hecho y en este texto se enfatiza que es posible hacerlo."

De manera didáctica en el mismo se señalan las etapas del proceso migratorio en Veracruz y se propone el diseño de políticas migratorias, además de una agenda que contemple la creación de una comisión legislativa en asuntos migratorios y transformar la dirección de migrantes en un instituto estatal de asuntos migratorios porque no cuenta actualmente con facultades legislativas.

"A la fecha no existe una comisión ciudadana que permita dar seguimiento y transparencia a lo que se hace en esta materia", comentó el académico.

► En el tema migratorio

Investigadores enriquecen Plan Veracruzano de Desarrollo

DAVID SANDOVAL

El Plan Veracruzano de Desarrollo (PVD) 2011-2016 ha incorporado aportes de investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) especialistas en el tema de la migración, hecho que puede considerarse un logro, aseguró Carlos Alberto Garrido de la Calleja, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la máxima casa de estudios del estado.

El tema de la migración plantea una impostergable necesidad de elaborar propuestas

concretas que se sustenten en la información obtenida a través de la Red Articuladora de Estudios Migratorios (RAEM), adscrita al mismo instituto, detalló el académico, quien es también coordinador de la misma.

Con más de una década trabajando en las cinco regiones donde tiene presencia la institución, recalcó que es necesario "generar información que permita, a su vez, crear estrategias de intervención, es decir, propuestas concretas".

Señaló que a lo largo de estos años se han generado documentos que han servido

como base para que el Plan Veracruzano de Desarrollo incluya a la migración como un proceso social complejo con las etapas que la caracterizan, "es un logro para la UV toda vez que en los últimos 10 años un gobernador considera las propuestas de nuestra alma máter y las incorpora en su plan".

Ello ha sido resultado de reuniones de trabajo con legisladores, directivos y funcionarios del gobierno estatal, apuntó el investigador, sin embargo agregó que "no ha sido suficiente".

Por tal razón se ha trazado una segunda etapa que contempla



Carlos Alberto Garrido, coordinador de la RAEM

–teniendo como referencia al PVD– "aterrizar la información y trabajar de la mano con las instituciones y la sociedad".

Garrido de la Calleja reconoció que es en este punto donde todavía no se ha podido construir, como académicos, "el puente que nos permita lazos sólidos y un tránsito fluido encaminado en un

trabajo colectivo entre sociedad, instituciones oficiales y la UV".

El investigador puntualizó que se cuenta con la información pertinente "que puede apoyar al gobierno del estado para crear una política migratoria encaminada a atender dos grandes polos: los migrantes veracruzanos y los migrantes no veracruzanos".



Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
f cutai-uv @cutai_uv



► Sobre epilepsia y enfermedades cardiovasculares

Cice desarrolló software para investigación

ELIZABETH VÁZQUEZ

Los modelos animales son cada vez más utilizados en investigaciones biológicas, neurofisiológicas y genéticas, sin embargo existen pocas opciones, y generalmente de muy alto costo, para acceder a sistemas que faciliten la observación y registro de la información que se obtiene de ellos.

Conscientes de este problema, Patricia González Gaspar y Miguel Ángel Landa Jiménez construyeron un par de sistemas de video e interpretación de datos que apoyan los estudios que, a partir de la experimentación con el pez cebra, se realizan en torno a la epilepsia y las enfermedades cardiovasculares en el Centro de Investigaciones Cerebrales (Cice) de la Universidad Veracruzana.

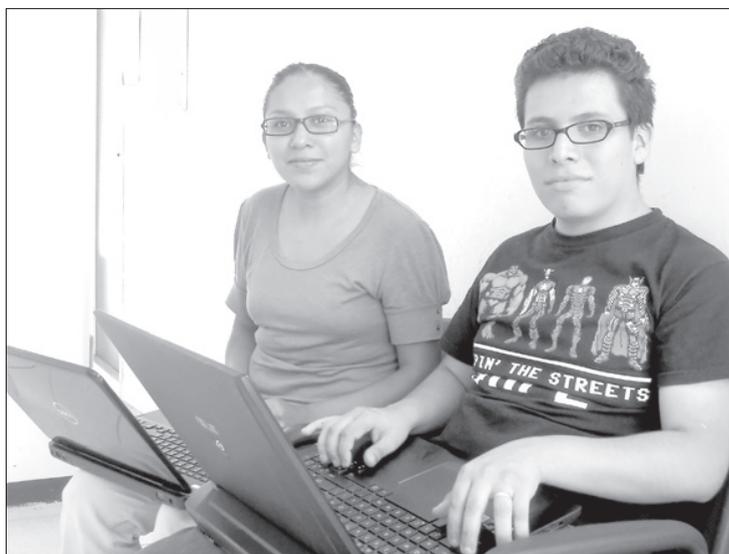
Titulados con mención honorífica de la Maestría en Inteligencia Artificial a partir de estos proyectos, Patricia y Miguel Ángel mencionaron que su trabajo está basado en el uso de *software* de análisis de movimientos, mezclando técnicas de visión, bioinformática

y aprendizaje automático para la obtención de parámetros que permitieron la clasificación de los datos.

Para su proyecto, Patricia realizó un sistema de video que, explicó, permite un análisis tridimensional del posicionamiento del pez cebra adulto: "Registra cada uno de sus movimientos y es capaz de reconstruir la trayectoria de nado del pez, así como obtener las variables que determinan su conducta. Adicionalmente, este sistema es capaz de clasificar automáticamente a los peces tratados con algún fármaco y aquellos que no lo han recibido".

Este análisis de los movimientos en modelos animales tiene gran relevancia debido a que revela patrones que pueden llegar a determinar conductas que no son apreciadas a simple vista. En el caso de los peces cebra, la ventaja adicional es que son ideales para pruebas de fármacos, pues la absorción de éstos no es invasiva.

"Esto nos lleva a pensar que la conducta presentada por los peces es debida al efecto del medicamento



Patricia González y Miguel Ángel Landa

que se aplica y no a factores de estrés por manipulación. Aquí radica la importancia de contar con sistemas de análisis de conducta motora diseñados para este modelo animal, pues no sólo reduce el tiempo que el experimentador debe

dedicar al análisis, sino que además le permite tener mediciones más exactas", añadió Patricia.

Por su parte, Miguel Ángel realizó un sistema dedicado a la detección y cuantificación automática de la frecuencia cardíaca en la larva del

pez cebra: "El conteo manual de los latidos puede ser un proceso muy tedioso, sobre todo porque la larva mide sólo 3.5 milímetros y generalmente se trabaja con grupos de 20, 30 o hasta 50 larvas. Una pequeña distracción te puede costar muchas imprecisiones o la necesidad de repetir el conteo una y otra vez".

Para evitar esta complicada tarea, Miguel Ángel aplicó un análisis del espectro de frecuencias a la señal de los latidos del corazón, obtenidos a partir de videos de la larva tomados directamente del microscopio, para luego implementar un clasificador que, de acuerdo al análisis en el espacio de frecuencias de la señal, determine si la larva está bajo el influjo de un fármaco o no.

"Podemos considerar exitoso este sistema porque nos brinda rapidez y precisión, pues no existen diferencias estadísticamente significativas entre el método presentado y el conteo manual. Además, requiere de una inversión mínima, en contraste con otros equipos que a nivel comercial se venden hasta en 14 mil dólares", concluyó.

Para el desarrollo de ambos proyectos, los autores contaron con la dirección de los investigadores del Cice, Consuelo Morgado Valle y Luis Beltrán Parrazal, con quienes continuarán trabajando durante los próximos meses en la mejora de los sistemas y la publicación de sus resultados. Asimismo, la asesoría y dirección de Héctor Gabriel Acosta Mesa, académico de la Maestría en Inteligencia Artificial, fue indispensable para el desarrollo de este trabajo.

► Comunicación con pertinencia social, el eje orientador

DCC anima nueva política de divulgación de la ciencia

EDITH ESCALÓN

Compromiso social y profesionalización, son dos de los principios que orientan el trabajo actual de la Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC), dependencia de la Universidad Veracruzana (UV) que centra su atención en la pertinencia de la institución en su contexto y en la necesidad de disminuir la brecha entre ciencia y sociedad.

"Es la sociedad la que da sentido y sustento a la universidad pública; ser conscientes de sus necesidades, de la vida cotidiana fuera de nuestros laboratorios, aulas e institutos, es el principio para establecer una comunicación

Diversos medios han tenido apertura, "y sensibilidad para responder a propuestas innovadoras en contenidos y formatos de manejo informativo"

efectiva con otros grupos y comunidades", aseguró Manuel Martínez, titular de la dependencia.

En vinculación con instancias dentro y fuera de la UV, la DCC promueve iniciativas universitarias de comunicación y divulgación científica, entre ellos la página "Ciencia y Luz", que se publica en un medio local.

"Socializar la ciencia implica presentar no sólo los últimos avances de la investigación, sino lograr que aquellos conocimientos que circulan

permanentemente en la Universidad estén también fuera de ella", comentó el investigador del Departamento de Inteligencia Artificial de la UV.

Explicó que diversos medios han tenido apertura para destinar espacios permanentes a la ciencia, "y sensibilidad para responder a propuestas innovadoras en contenidos y formatos de manejo informativo".

En ellos, dijo, se busca atender las preocupaciones, necesidades, intereses e inquietudes de la sociedad



Manuel Martínez

en su conjunto, a partir de la visión, experiencia, formación y trabajo científico que se realiza en centros, facultades e institutos de la UV, tanto en las ciencias duras como en las sociales y humanistas.

El funcionario invitó a los universitarios a sumarse a las iniciativas de la DCC para socializar el conocimiento y aprovechar los nuevos

espacios informativos que se suman, dijo, a los que la Universidad ha construido a lo largo de varias décadas.

Debate sobre periodismo y comunicación institucional

Aleida Rueda, periodista de ciencia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), participará en la conferencia abierta al público "Comunicación institucional y periodismo: aliados o enemigos?", que tendrá lugar el 31 de enero, a las 18:00 horas, en el Aula Clavijero, ubicada en Juárez número 55, en el centro de Xalapa.

El objetivo es debatir los alcances y limitaciones de la difusión informativa que realizan oficinas de prensa de centros educativos y científicos.

Además de la conferencia, la especialista ofrecerá a los estudiantes del Diplomado el curso-taller "Cómo convertir artículos científicos especializados en noticias", una serie de herramientas básicas para la divulgación que desarrolló en su tesis, bajo la dirección del periodista Javier Cruz-Mena, de la UNAM.

► De la UV y Europa

Investigadores fortalecen redes académicas



José Antonio Hernanz Moral inauguró el seminario

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO Y KARINA DE LA PAZ REYES

Con la finalidad de analizar las estrategias de trabajo de las redes académicas tanto de México como de Europa, así como intercambiar conocimientos y experiencias, investigadores de la Universidad Veracruzana (UV), Alemania y España participaron en el Seminario Internacional “Hacia la construcción científica de la investigación en redes internacionales”.

El evento fue organizado por el cuerpo académico (CA) Estudios del Capital Humano en las Organizaciones, de la Facultad de Contaduría y Administración de la UV.

En el primer panel del seminario, denominado “La internacionalización de redes de los cuerpos académicos”, Günter L. Huber, investigador de la Universidad de Tubinga, Alemania, destacó que la actividad de las redes debe constituir un trabajo de equipo, porque sólo de esa manera es como se pueden alcanzar los resultados deseados.

Añadió que la Comunidad Europea, para financiar proyectos, demanda el trabajo en colaboración de las redes internacionales, por lo que en un mismo equipo han llegado a estar integrados investigadores de hasta 10 países diferentes, alcanzando resultados exitosos.

Más adelante expresó que el modelo educativo a seguir es el de Finlandia, en donde el prestigio de los profesores es enorme. “Cuando se quiere aumentar el desarrollo de

un país se tiene que comenzar por la mejora en la formación del profesorado”.

Otra panelista fue Alma Rosa García Gaona, docente de la UV, quien presentó su trabajo sobre redes internacionales de colaboración de CA como estrategia para impulsar y fortalecer la investigación.

Mencionó que el proceso enseñanza-aprendizaje en la investigación es útil para profundizar y reforzar el conocimiento en una disciplina determinada, y además contribuye a reforzar el mismo proceso.

García Gaona consideró que es necesario que se cuente con políticas públicas que impulsen la investigación mediante la enseñanza aplicada, formando cuadros de alto nivel de divulgación científica.

Por otra parte, al hablar del financiamiento para el trabajo de los CA y las redes, la también docente de la UV, Alicia Eguía Casis, apuntó que en México el presupuesto destinado para la investigación y el desarrollo no es muy elevado, lo que ha propiciado la capacidad de búsqueda de financiamiento a través de convocatorias nacionales e internacionales, intentando adecuarse a las especificaciones de las mismas, esto ha dado origen al reto de buscar las convocatorias, al tiempo de generar oportunidades de financiamiento.

En tanto Ricardo Corzo Ramírez, investigador de la UV, señaló que el reto es tener conciencia de atender lo prioritario como son los objetivos del milenio, una situación de desigualdad social, qué es lo que se

debe hacer para mejorar las condiciones de producción y distribución.

Otro reto es la reconstrucción del tejido social, de lo que se debe hacer para que la situación sociopolítica y sociocultural vuelva a restablecerse en una situación de seguridad.

El seminario internacional fue inaugurado por José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la UV, quien se pronunció porque los CA se constituyan en un espacio natural en el que las inquietudes y los retos se satisfagan con un trabajo colaborativo de las redes nacionales e internacionales.

Precisó que se debe buscar una red pansófica, de sabiduría global y colectiva, en la que el conocimiento no dependa de uno solo o de lo que uno pueda hacer, sino de cómo se comunica con todos los demás.

Investigación cualitativa

En otra de las actividades del seminario, Günter L. Huber ofreció una conferencia magistral en la que expuso cómo se desarrolla en Europa la investigación cualitativa.

En su trabajo, en el que analiza el papel que juegan los datos cualitativos en el proyecto de liderazgo educativo, Huber decidió pasar de la aplicación del cuestionario al trato directo con quienes le aportan la información requerida, que lo ha llevado a entrevistarse con líderes educativos de España, Perú y México.

El también profesor del Departamento de Psicología de la Educación en el Instituto de Ciencias de la Educación en Tubinga, mencionó las ocho dimensiones que se caracterizan en el liderazgo educativo: carismática, afectiva, anticipadora, profesional, participativa, cultural, formativa y administrativa.

Señaló que por cada hora de entrevista se requieren de cinco a 10 horas de un análisis cualitativo de la misma, y que de acuerdo a Siegfried Kracauer se trata de relevar las categorías ocultas de sentido con varios enfoques, pero como medida común la interpretación.

Añadió que el análisis cualitativo de contenido permite reducir el tamaño de datos, textos, grabaciones de sonido, video e imágenes mediante la interpretación, quedando únicamente las denominaciones de unidades de sentido.

Finalmente indicó que su rol en este proyecto de liderazgo

educativo es aconsejar a los investigadores sobre el análisis de datos cualitativos, y agregó que tiene previsto proponer algunas modificaciones en el desarrollo de pautas e instrumentos de análisis, propuesta en la que trabaja junto con Samuel Gento Palacios, investigador de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España.

Cabe mencionar que Günter L. Huber es autor de *Aquad*, programa bajo licencia GNU para el análisis de datos cualitativos que, a su vez, facilita el análisis de datos no estructurados en la investigación cualitativa en psicología, educación, sociología, filosofía, medicina y etnografía.

Cuerpos académicos deben reinventar la universidad

El trabajo académico, científico y de investigación debe producir conocimiento útil que mejore las condiciones sociales y así reinventar a la universidad, coincidieron académicos de la UV, la Universidad Autónoma de Chiapas (*Unach*) y la Autónoma de Tamaulipas (UAT), en el panel “Los cuerpos académicos, su liderazgo ante la globalización”, que formó parte del seminario.

Guillermo Leonel Sánchez Hernández, de la UV, habló de los grupos de investigación y producción científica en el desarrollo tecnológico; Carlos Rincón Ramírez, de la *Unach*, presentó sus consideraciones sobre las políticas públicas de internacionalización de la producción colectiva del conocimiento.

“Nos estamos exigiendo reinventar la universidad para producir conocimiento socialmente útil, porque justamente es ahí donde radica el sentido colectivo de la producción. En otras palabras, producir conocimiento científico, tecnológico y humanístico para mejorar las condiciones de los sectores marginados y excluidos, no para fortalecer las economías transnacionales”, enfatizó el académico de la *Unach*.

También participaron Marta Cecilia López Peredo, de la UV, y Dora María Lladó Lárraga, de la UAT. La primera expuso sobre la investigación en la globalización, y la segunda sobre los escenarios que posibilitan la producción de conocimiento de los CA de las universidades públicas mexicanas.

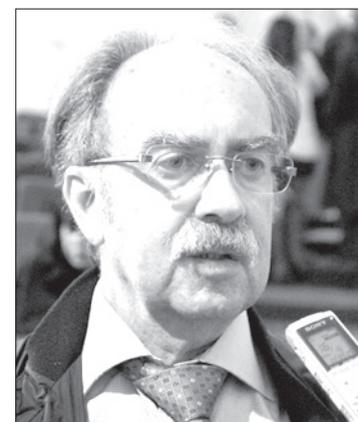
“El conocimiento hoy en día es dinámico, cambia constantemente, y creo que el papel de los que

hacemos investigación es realizar un ejercicio de imaginación. En ese proceso de imaginación debemos hacer las cosas desde una perspectiva local, pero sin perder lo global. Tampoco debemos perder la identidad y las raíces”, pronunció Marta Cecilia López.

Miriam de los Ángeles Díaz Córdoba y Rogelio Javier Rendón Hernández, ambos de la UV, hablaron de la globalización, los CA y la sociedad como áreas de oportunidad, así como de la importancia de la colaboración de los CA para la investigación científica en el contexto internacional, respectivamente.

“El trabajo de los cuerpos en redes internacionales es una alternativa adecuada, desde nuestra perspectiva, para realizar investigación en la era de la globalización, sin caer en trabajos parciales o limitados. Ese mismo trabajo es una condición necesaria, pero no suficiente para contribuir eficazmente a la generación del conocimiento y en el desarrollo de la ciencia.

“Hace falta, además, que la red internacional sea líder en la práctica y en la difusión de su investigación”, opinó Rogelio Javier Rendón.



Günter L. Huber

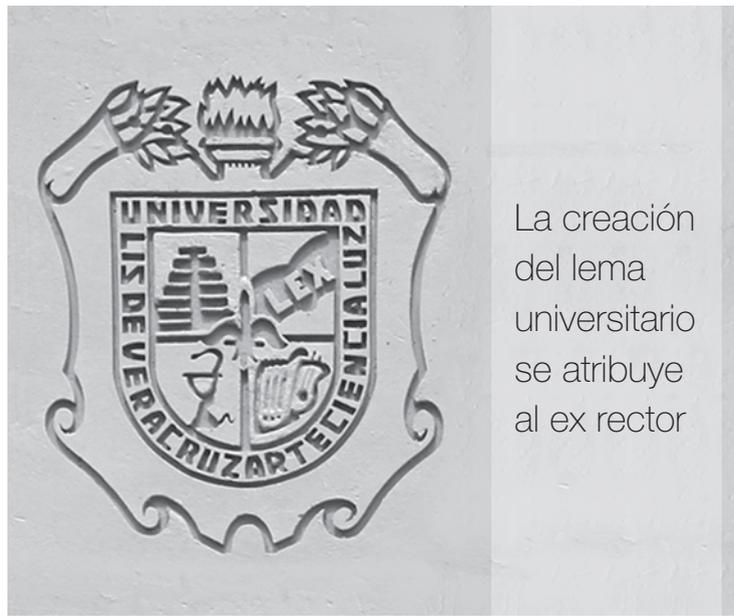


Guillermo Leonel Sánchez

Gabriel Garzón Cossa, incansable promotor de la educación



Durante su gestión se impulsó la creación de la Escuela de Topografía y la Facultad de Comercio, entre otras dependencias



La creación del lema universitario se atribuye al ex rector

El 31 de enero se celebrará el 69 aniversario de su toma de posesión como rector de la UV

ADRIANA VIVANCO

A unos meses del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana (UV), y en aras de recordar a los personajes que le dieron lustre, *Universo* presenta una semblanza sobre Gabriel Garzón Cossa, que un 31 de enero de 1945 tomó posesión como rector de esta casa de estudios, cargo que ocupó hasta el 29 de noviembre de 1950.

Muy poco se encuentra en bibliografías y archivos sobre el ex rector. Oficialmente, se le atribuye la creación del lema de la UV, "Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz".

Oriundo del puerto de Veracruz —donde una importante calle lleva ahora su nombre—, egresó de la Escuela Nacional de Medicina, se desempeñó como diputado del Congreso Constituyente durante el periodo 1916-1917 y fue gobernador provisional del Estado de Veracruz en 1920.

El 31 de enero de 1945 tomó posesión como rector de la UV, su periodo abarcó hasta 1950. Dos meses después de tomar posesión, el 15 de marzo, fundó la Escuela Secundaria y de Bachilleres "Luis A. Beauregard" de Cosamaloapan y

brindó su apoyo al Primer Cuarteto Clásico de la Universidad.

Durante su periodo rectoral se crearon el Instituto Regional Veracruzano (1946), el Departamento de Antropología de la Dirección General de Educación del Gobierno del Estado (1947), la Escuela de Topografía (1947) y la Facultad de Comercio (1949).

En aquella época, la participación de la Universidad en la educación media aún era muy fuerte, por lo que de 1948 a 1949 fundó diversas escuelas, como la Secundaria de Tierra Blanca, la Secundaria Nocturna "Salvador Díaz Mirón" de Naranjos, el Bachillerato de la Ciudad de Coatzacoalcos, la Secundaria "Dr. Darío Méndez Lima" de Huatusco, la Secundaria y de Taquimecanógrafos-Secretarios Nocturna de Córdoba, y el Instituto Córdoba.

En el ámbito editorial, destacó la creación de la revista *Uni-Ver*, publicación que se editó hasta 1951 y fue uno de los antecedentes importantes para la posterior creación del Departamento Editorial de la UV.

Entre las aportaciones de Garzón Cossa al desarrollo universitario destaca también la participación de la UV en la constitución de la Federación General de Universidades de México, y su colaboración como vicepresidente fundador de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Estas organizaciones fueron creadas con la intención de estudiar los problemas generales de la enseñanza superior, la adopción de políticas y recomendaciones para la mejora de la calidad de su servicio, así como la promoción de centros de investigación y enseñanza superior.

La intervención de Gabriel Garzón en estas organizaciones le valió la condecoración de las Palmas Académicas del Gobierno de Francia.

- Diputado del Congreso Constituyente
- Gobernador provisional del Estado
- Rector de la Universidad Veracruzana
- Vicepresidente fundador de la ANUIES

Laboratorio Móvil

Conoce la administración y operación del laboratorio móvil de terracerías y concretos de la Universidad Veracruzana



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

f itunesu.uv
t itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

› Estudiante de Ciencias Agrícolas

Siembra en tu techo: Saúl Ortiz

Trabajos recepcionales de licenciatura, maestría y doctorado están enfocados en temas como la implementación de techos verdes en zonas urbanas



“

“Yo cultivaré mis alimentos con tierra natural y ya no compraré productos que contengan químicos”:

Ernestina García

KARINA DE LA PAZ REYES

Desde pequeño, Saúl Ortiz Riveros vive en un departamento del Centro Histórico de Xalapa, entre edificios, parques y escasa vegetación, lo cual no impidió su gusto por ésta, al grado que decidió estudiar en la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Veracruzana (UV). “Si uno trabaja para comer, qué mejor que hacer tus propios alimentos, saber de dónde vienen y así evitar las carnes y vegetales procesados”, justificó.

Al ser una persona citadina decidió orientar su profesión hacia

la agricultura urbana, por ello desarrolla su trabajo recepcional sobre qué tan productivos pueden ser los cultivos de lechuga (en las variedades roble rojo y escarola verde) en azoteas verdes, lo que requerirá medir biomasa aérea y radical.

Parte de la investigación consiste en sembrar seis mil plantas en diversas macetas hechas a base de material de rehúso como tarimas, garrafones y PET, entre otros, que serán colocadas en la azotea de uno de los edificios de la Facultad.

Con base en la información obtenida, además de la tesis

elaborará un manual de divulgación para niños de primaria (con características como el fácil entendimiento e ilustraciones). Incluso pretende anexas recetas porque algunos logran tener bastantes plantas pero no saben qué hacer con ellas.

“Sería un manual de cómo elaborar las macetas, cómo cuidar las lechugas para lograr un crecimiento productivo y qué cantidad proteica se puede obtener de ellas”, explicó.

“Hay personas que no creen posible elaborar una maceta a partir de un recipiente que contenía

shampoo o agua (pues están centradas en consumir y desechar en lugar de reutilizar), pero también hay personas que quieren cambiar.”

Taller de macetas

A través de la Red Ciudadana de Agricultura Urbana y Periurbana y el proyecto Manejo Integrado de los Recursos en Espacios (MIRE)-Huerto UV, Saúl convocó a un taller de elaboración de macetas con materiales de reuso para azoteas verdes productivas, el viernes 13 de diciembre de 2013 en la Facultad.

El propósito fue aprender de manera práctica a elaborar macetas que pueden ser útiles para establecer una huerta en la azotea de casa.

El taller se desarrolló en dos horarios, uno por la mañana de 9:00 a 12:00 horas y otro más por la tarde de 15:00 a 18:00. No tuvo costo ni se requirieron materiales. Las macetas elaboradas serán parte del techo verde productivo que Saúl establecerá en la Facultad.

Una de las asistentes al taller, Ernestina García Patlas de 69 años, compartió: “Yo cultivaré mis alimentos con tierra natural y ya no compraré productos que lleven químicos. Me gusta mucho sembrar, tengo epazote y otras plantas; en una ocasión sembré lechugas pero no se me dieron y me pregunté ‘dónde aprenderé a cultivarlas’, por eso me incorporé a la Red Ciudadana de Agricultura Urbana y Periurbana; me invitaron y por eso vine”.

Añadió que le encantaría que la UV le enseñara a cultivar huertos a los niños, “porque así como está la situación, qué mejor que crezcan con la idea de que en una reja o un bote se pueden cosechar alimentos”.

Proyecto integral

Pero Saúl no es el único involucrado en la práctica, estudio y fomento de la agricultura urbana. Su director de tesis, el académico e investigador de la Facultad, Miguel Ángel Escalona Aguilar, comentó que es parte del proyecto MIRE, en el marco de las acciones de la Coordinación para la Sustentabilidad de la UV.

En este esfuerzo, recalcó, también participan el cuerpo académico Tecnologías Alternativas para la Agricultura Sustentable y la Facultad de Ciencias Agrícolas.

A la fecha se desarrollan siete trabajos recepcionales de licenciatura, uno de maestría y uno de doctorado.

Justificó que si bien la agronomía se desarrolla en el campo, la tendencia es que la población viva en las ciudades. Citó que de acuerdo con el más reciente censo del Centro de Población y Vivienda del país, 83 por ciento de los mexicanos vive en ciudades.

“Mucha gente ha migrado del campo a las ciudades y en éstas

desafortunadamente a veces el trabajo y el ser campesino es mal visto. Incluso la gente que llega a la ciudad quiere olvidar el campo a como dé lugar, y tratando de recuperar esta memoria y de motivar la idea de cambiar nuestra noción de consumo es que se impulsa la agricultura urbana”.

Escalona Aguilar lamentó que cada día la alimentación es más industrializada, lo que ha provocado que la población tenga muchos problemas de salud (diabetes y obesidad).

Con trabajos como el de Saúl, dijo, lo que se busca es una reconexión entre el campo y la ciudad, y con los alimentos frescos.

“Formar estudiantes desde esta perspectiva me parece importante, que vean que una opción para desarrollar su profesión como ingenieros agrónomos también está en la ciudad”, añadió.

El proyecto busca procesos y acciones multidisciplinarias al interior de la institución, por ello están involucrados estudiantes de Ingeniería Ambiental, Biología, Ciencias Agrícolas y recientemente algunos de Arquitectura han mostrado interés en sumarse.

“Estamos intentando que cada tesis se convierta en un manual, entonces además del documento formal que se entrega para cumplir el requisito de titulación, el objetivo de los estudiantes que están en el proyecto es distribuir la información para la gente externa a la UV.

“Ahora estamos buscando financiamiento, pero es cada vez más gente la que está interesada en cultivar parte de sus alimentos porque está preocupada por su salud; estamos llegando a un momento de fuerte crisis alimentaria por lo que no producimos y por lo que comemos. Por esta preocupación mucha gente desea información. De ahí el objetivo de que los trabajos recepcionales también sean manuales y guías.”

Aseguró que no se puede hacer una investigación sólo técnica, donde se vea cuánto rinde una planta, sino que se debe involucrar a la sociedad, y el taller reflejó cuántos beneficios se pueden obtener.

Otras investigaciones

Escalona Aguilar mencionó otros proyectos de investigación concernientes al tema, como la tesis que está por iniciar un estudiante de la Maestría en Economía Ambiental y Ecológica sobre canales cortos de comercialización y las experiencias que existen en la región.

“Queremos saber cómo están funcionando, qué tan operativos y rentables resultan para las familias que están incorporadas”, explicó.



Taller de elaboración de macetas con materiales de reúso

Otros de los mitos que existen es que la agricultura local o familiar no es tan rentable como la masiva, sin embargo “nosotros estamos intentando hacer este análisis para demostrar que los canales cortos de comercialización favorecen al productor y al consumidor” al no haber intermediarios, añadió.

Una más es la investigación (en este caso de doctorado) que tiene que ver con la macadamia, donde

analizan a la nuez como un cultivo para diversificar potreros, mejorar la diversidad y calidad en los alimentos de la región.

“La ciencia que reúne todo esto es la agroecología, y lo que intentamos es que todos los proyectos que están vinculados tengan tres componentes importantes: social, ambiental y económico.”

“

Intentamos que los proyectos tengan tres componentes importantes: social, ambiental y económico”:

Miguel Ángel Escalona



Sobre las azoteas verdes

De acuerdo con el académico, está científicamente comprobado que las azoteas verdes productivas no representan peligro para la infraestructura de la casa o edificio donde se instale, ni ocasionan humedad.

Añadió que un principio básico de los diseños que están desarrollando con los estudiantes de la Facultad,

es generar estos techos verdes a partir de materiales considerados basura (garrafones rotos, tarimas en desuso y PET, entre otros).

“Ojalá en la UV en algún momento podamos tener una súper azotea verde productiva donde empleados, estudiantes y académicos (algunos de los cuales piensan que la agricultura urbana no es ciencia) produzcan sus propios alimentos”, expresó.

Enfermería promueve salud del adulto mayor

PAOLA CORTÉS PÉREZ

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 2050 aproximadamente 70 por ciento de la población en México tendrá 60 años de edad, por ello la Facultad de Enfermería sensibiliza a sus estudiantes en la atención a este sector a través de la experiencia educativa (EE) Gerontología.

Muestra de ello es que 35 estudiantes y un pasante de dicha entidad académica participaron en la Feria de la Salud del Adulto Mayor que tuvo como sede el asilo "Quinta de las Rosas", donde se brindó asesoría y atención médica a este sector de la población.

La académica Emma Ramos Dupont detalló que la participación de los chicos en el evento es resultado de la solicitud que hiciera el Consejo Estatal del Envejecimiento, además de que es una actividad que forma parte de su formación profesional.

"El que participen en esta dinámica es muy importante porque los chicos relacionan la EE con la práctica y la convivencia con los adultos mayores, además de que los sensibiliza", destacó.

Asimismo, Valentín Jiménez Rodríguez, alumno de sexto semestre, opinó que estar presentes en la feria les ayuda a saber cómo desempeñarse y desenvolverse correctamente al momento de atender a las personas de la tercera edad.

"Es un campo muy bonito y maravilloso el trabajar con los adultos mayores, a mí me interesa mucho especializarme en la promoción de la salud en este sector de la población para que puedan tener una vejez de calidad", insistió Valentín.

Ramos Dupont refirió que el cuidado de la salud de las personas de la tercera edad es un campo de estudio en el que no han puesto los ojos los estudiantes de la Licenciatura en Enfermería, a pesar de que las organizaciones de salud han comunicado que la pirámide generacional se está invirtiendo.

"En unos años más (los adultos mayores) serán el grueso de la



Este sector constituirá el grueso de la población en algunos años

población, y aunque no a todos les gusta la Gerontología lo cierto es que ellos serán los pacientes con los que vamos a trabajar", advirtió.

En relación con las actividades que realizan, señaló que han organizado ferias de la salud en el Parque Juárez de Xalapa, en Almolonga y en San Miguel del Soldado, donde los universitarios han participado activamente y han ofrecido servicios a la población en general.

Finalmente dijo que los principales retos a los que tiene que enfrentarse el sistema de salud mexicano son: adecuar la infraestructura hospitalaria y de atención conforme a las necesidades de los adultos mayores, así como contar con una especialización en arquitectura gerontológica, dado que las ciudades y viviendas no están construidas para ellos.

Respecto de los retos para la Universidad, planteó que es necesario impulsar más

especializaciones orientadas al cuidado de los adultos mayores y sensibilizar a los estudiantes para que se preparen en dicha área.

Se requiere mayor atención: Miguel Guzmán

Miguel Ángel Guzmán Sánchez cursa la EE Servicio Social en la Facultad y tiene como meta estudiar un posgrado en atención de adultos mayores, ya que considera es uno de los campos menos cuidados.

Emma Ramos expresó que Miguel Ángel es de los pocos que han mostrado interés en la atención a este grupo de la población.

El universitario narró que por un tiempo trabajó en un asilo y fue donde le gustó brindar atención a los adultos mayores, sobre todo porque es un ámbito muy olvidado y descuidado por las propias autoridades de salud y de poco interés para los estudiantes de Enfermería.

Durante este breve periodo también se percató que ellos necesitan principalmente atención psicológica y emocional porque la gran mayoría han sido abandonados incluso por su familia.

"Ellos solos no tienen la capacidad de lidiar con las emociones de abandono por las que atraviesan, y es donde nosotros, el personal de la salud, tenemos que trabajar y capacitarnos en salud psicológica, emocional y cognitiva para brindar una mejor atención a estos pacientes."

Al preguntarle sobre la decisión de cursar la Especialización en Gerencia en Salud para Personas Mayores, que ofrece la Organización Panamericana de la Salud (OPS), dijo que fue debido a la convivencia y servicio que presta en el asilo, aunque también es cierto que en un futuro próximo se necesitará más personal de la salud capacitado en este ámbito.

Cabe mencionar que su solicitud para cursar este programa educativo está en proceso ante la OPS, ya que este organismo y la Academia Latinoamericana del Adulto Mayor diseñaron la especialización.

Lo que pretende, sostuvo, es ser un agente de cambio en el ambiente donde se desenvuelve, para posteriormente realizar investigaciones sobre el cuidado de los adultos mayores, también "por eso mi gran interés de dedicarme a esta área de la enfermería".



Emma Ramos Dupont



La feria nos ayudó a saber cómo desempeñarnos":

Valentín Jiménez



Debemos capacitarnos para brindar una mejor atención":

Miguel Ángel Guzmán

35 estudiantes brindaron asesoría y atención médica a residentes del asilo "Quinta de las Rosas"

Mala alimentación origina obesidad y sobrepeso

Consultorio de Nutrición brinda atención y asesoría en la materia al público en general

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En los últimos años, los padecimientos derivados de la mala alimentación han registrado un incremento, por ello la Facultad de Nutrición promueve la salud mediante la evaluación nutrimental de las personas, a través de un consultorio que está a disposición de la sociedad en general, principalmente de grupos vulnerables.

Laura Benítez Coeto, encargada del turno matutino, detalló que el consultorio ofrece sus servicios al público en general, especialmente a embarazadas, niños y adultos mayores, para atender enfermedades relacionadas con sobrepeso, obesidad, hipertensión, lipidemia, padecimientos cardíacos, entre otros, así como para brindar orientación nutrimental.

Reconoció que los casos de obesidad y sobrepeso van en incremento por la falta de educación nutrimental, ejemplo de ello es que los alimentos chatarra siguen siendo parte de la dieta diaria de niños y adolescentes, por lo que se pretende que los nutriólogos hablen al paciente sobre las calorías que debe ingerir.

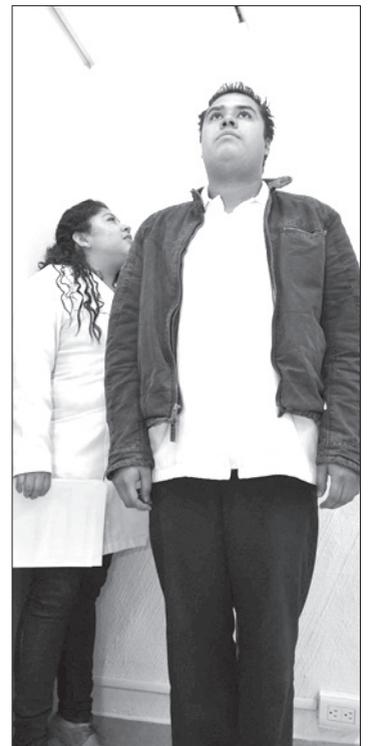
“Nosotros les decimos a los padres que son responsables de la alimentación preescolar, escolar e incluso en secundaria. No es malo darles una golosina, pero se tiene que saber el tipo, el momento y la cantidad”, destacó.

Por otro lado, advirtió, los pacientes no deben contar obsesivamente las calorías que contienen los alimentos, ya que



Estos padecimientos van en incremento por la falta de educación nutrimental”:

Laura Benítez



a la larga esta conducta puede convertirse en un problema psicológico y originar trastornos como la anorexia o la bulimia.

“Tratamos de llevarlos de la mano y explicarles cuál es su requerimiento calórico de acuerdo a sus características físicas, emocionales y de salud”, insistió Benítez Coeto.

La mayoría de los pacientes atendidos en el consultorio son canalizados por centros de salud de primer nivel o llegan por recomendación de otro paciente. También, dijo, se han vinculado con instituciones de educación, principalmente primarias y secundarias, para promover servicios de orientación alimentaria.

Mencionó que hay temporadas en que la mayoría de los pacientes son niños con problemas de

obesidad, dado que hicieron diagnósticos nutricios en jardines de niños y primarias donde tienen vinculación permanente, “por eso la mayoría de nuestros pacientes son infantiles”.

El consultorio, abundó, es atendido por dos licenciados en Nutrición (uno en cada turno), quienes son apoyados por cuatro alumnos que ya concluyeron su perfil académico hasta el octavo semestre y cuentan con los conocimientos necesarios.

“Es una oportunidad para que pongan en práctica todo lo aprendido. El servicio social lo realizan en seis meses y pueden ofrecer consultas con la supervisión de los docentes que coordinan el consultorio”, destacó.

Agregó: “Los jóvenes adquieren mucha experiencia para tratar

y asesorar en determinadas situaciones patológicas, porque atendemos desde enfermedades crónicas degenerativas hasta control de peso, o pacientes deportistas con actividad física extenuante. Todo esto les ayuda a reforzar sus conocimientos y aprendizaje”.

Respecto al equipo, Benítez Coeto indicó que cuentan con material antropométrico que incluye cintas, tallímetros, básculas de bioimpedancia (para conocer la cantidad de grasa que hay en el cuerpo) y un analizador de composición corporal *InBody*. “Todo esto nos sirve para hacer un diagnóstico nutricional más certero”.

En promedio atienden entre 25 y 30 pacientes diarios, de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas. Para hacer cita puede comunicarse al 8421700 extensión 16250.

La mayoría de los pacientes son canalizados por centros de salud o llegan por recomendación de otro paciente



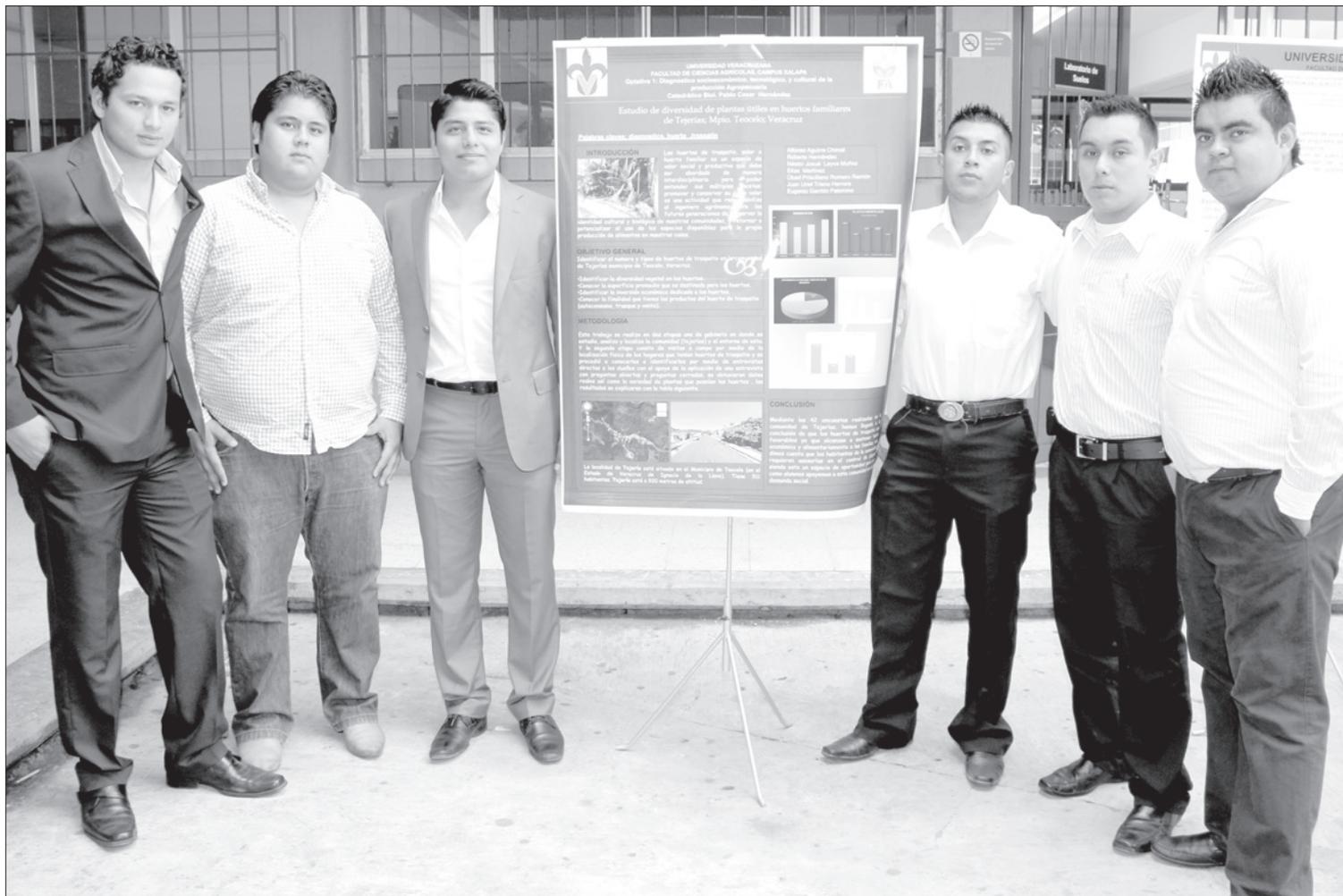
El analizador de composición corporal permite un diagnóstico más certero



Las citas pueden solicitarse al 8421700 extensión 16250

➤ De los municipios de Misantla, Alto Lucero, Teocelo, entre otros

Ciencias Agrícolas apoya a productores pecuarios



Equipo que investigó el manejo de los huertos familiares en Tejerías

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrícolas presentaron resultados de investigaciones o intervenciones realizadas en diversas comunidades de la entidad (durante el ciclo escolar agosto-noviembre 2013), como parte de su formación integral que busca un equilibrio entre la teoría (que se imparte en aula) y la práctica (que se ejerce en campo y en contacto directo con los productores agrícolas).

Se trató del XII Foro de Trabajos Efectuados en los Módulos de Integración y Terminales de la Facultad de Ciencias Agrícolas, que desde hace seis años, con la aplicación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), se realiza cada

De agosto a noviembre de 2013, estudiantes realizaron más de 50 investigaciones sobre limón, macadamia, vainilla, plantas de traspatio

fin de semestre. En esta edición participaron alrededor de 200 estudiantes, coordinados por 12 profesores e igual número de evaluadores externos.

El evento estuvo coordinado por los académicos Pablo César Hernández, Ángel Núñez Sánchez, Ana Isabel Suárez Guerrero, Romeo Ruiz Bello y Enrique Aguirre López, y las modalidades en las que se exhibieron las más de 50 investigaciones realizadas fueron cartel y presentaciones orales.

Ana Isabel Suárez Guerrero y Romeo Ruiz Bello explicaron que el propósito de las experiencias

educativas consiste en el desarrollo de investigaciones o intervenciones en contextos y problemáticas reales —a menudo con la participación de productores de la región.

En esta ocasión en la Optativa I se estudiaron temas como la agroecología de recursos filogenéticos y ecosistemas, estrategias sobre conservación de suelo y agua, diagnóstico tecnológico y socioeconómico de la producción agropecuaria, y biotecnología, producción y manejo de biofertilizantes.

La Optativa II profundizó en biotecnología, métodos y

aplicación de fertilizantes en campo, y sanidad agropecuaria. Por otro lado, la biotecnología agrícola aplicada, la producción pecuaria y los frutales tropicales no tradicionales formaron parte de la Optativa III. En tanto la Optativa IV consistió en temas como frutales tropicales de importancia económica, así como análisis y evaluación de unidades pecuarias.

Los trabajos fueron realizados en el área de influencia de la Facultad, en comunidades tanto de la región tropical subhúmeda (Actopan, Palma Sola, Chavarrillo, Las Higueras, Misantla, entre

otras), en la parte central de la Planicie costera del Golfo, como en la región montañosa (Teocelo, Acajete, Xalapa, Coatepec).

Por primera ocasión los resúmenes de los trabajos estarán disponibles para su consulta próximamente en la página de la Facultad de Ciencias Agrícolas (www.uv.mx/agronomia).

“Hemos logrado que los muchachos aborden una problemática, la analicen, la planteen y la sigan durante todo el semestre, de manera que al final tengan resuelta una pregunta de investigación o estén atendiendo una demanda sentida de los productores del campo. Algunos son trabajos de laboratorio netamente, pero otros sí tienen contacto con productores de diversos cultivos”, explicó Ana Isabel Suárez Guerrero.

Añadió que también se pretende encaminar los trabajos hacia la sustentabilidad, uno de los propósitos de la institución.

Romeo Ruiz comentó que la Asociación Mexicana de Enseñanza Agrícola Superior desde que conoció el plan de estudios del MEIF expresó que se trataba de un adelanto de dos décadas, pues el propósito es no sólo informar a los universitarios, sino formarlos en la teoría y en la práctica.

No obstante compartió que hay muchas cosas que es necesario implementar, tal es el caso de mayor infraestructura (como más invernaderos).

De acuerdo con el académico-investigador, los estudiantes prefieren estar en campo realizando prácticas y conviviendo con los productores, a estar en aula, “pero nuestra insistencia es que un ingeniero agrónomo es universitario y debe saber teoría”.

Limones, macadamia, vainilla, plantas de traspatio y más

Las 50 investigaciones presentadas por los universitarios ilustraron la amplia gama de productos agrícolas que se cultivan en Veracruz, los retos y dificultades que día a día enfrentan, así como propuestas científicas encaminadas a mejorar su aprovechamiento.

Tal es el caso de Alonso Aguirre Chimal, Roberto Hernández, Néstor Josué Leyba Muñoz, Elías Martínez, Obed Prisciliano Romero Ramón, Juan Uriel Triano Herrera y Eugenio Garrido Palomino, quienes desarrollaron el tema “Estudios de diversidad de plantas útiles en huertos familiares de Tejerías, municipio de Teocelo, Veracruz”.

Néstor Josué explicó que mediante encuestas con habitantes de la comunidad

concluyeron que los huertos de traspatio son favorables pues contribuyen a la economía y sana alimentación de las familias, sin embargo también confirmaron que requieren asesorías en el control de plagas, distribución y mejor aprovechamiento de las plantas de ornato y comestibles (para poder comercializar y allegarse de recursos). Asimismo notaron la necesidad de implementar sistemas de captación de agua de lluvia.

Tal demanda es un espacio de oportunidad para que ellos como estudiantes apoyen a la comunidad –de ancianos, porque los jóvenes están en Estados Unidos–, coincidieron.

Roberto Hernández opinó que este estudio les proporcionó una idea de lo que enfrentarán en el campo laboral, al tiempo que les confirmó que con los conocimientos adquiridos en la Facultad “podemos enfocarnos a las personas para resolver sus problemas y mejorar un poco su calidad de vida, algo que nos satisface como personas”.

Además compartió que la principal experiencia que vivieron en Tejerías es la humildad, porque si bien es una comunidad en condiciones sociales desfavorables, “hay



Rafael Paredes, Guendi Sánchez y Dalia Estévez

personas que no tienen ningún estudio, pero saben mucho”.

Otro ejemplo de las investigaciones que se expusieron es la de Dalia Estévez Bello, Rafael Paredes Jácome y Guendi Sánchez Sánchez: “Aplicación de injerto y poda el limón persa (*Citrus latifolia*) en los municipios de Emiliano Zapata y Misantla”.

Tras una serie de visitas e intercambio de saberes son citricultores en la zona, llegaron a una serie de conclusiones como la siguiente: es importante

realizar una poda durante toda la vida productiva de las huertas, en el caso de las plantas jóvenes ayuda a fortalecer la estructura, y en las adultas incrementa la producción y calidad de la fruta.

La vainilla también fue tema de estudio, así como la nuez de macadamia, que fue introducida en el país hace 40 años.

En lo que respecta a la orquídea, se trata de una investigación individual que realiza Alejandra Reyes Carretero en el Instituto de Biotecnología



Las exposiciones se desarrollaron en dos formatos: cartel y exposición oral

y Ecología Aplicada, que además es su propuesta de investigación para estudiar una maestría.

La universitaria pretende crear una nueva línea de la orquídea, tolerante al estrés hídrico, una de las razones que ha mermado la producción en el país. Aclaró que la investigación está en proceso en el laboratorio y después será sometida a observación en campo.

Respecto a la macadamia, los jóvenes Adolfo Marcos Bergara, Leopoldo González Hernández, Raciél Romero Azar y Diego

Velazquillo Hernández se dieron a la tarea de visitar fincas dedicadas a esta producción en Coapexpan, San Andrés Tlalnelhuayocan y la región; así como de consultar literatura sobre el tema.

Concluyeron que se trata de una nuez que es poco considerada por los productores de las zonas altas de la entidad, pese a su gran mercado y la facilidad de intercalarla con otros cultivos como el de café, plátano, aguacate, cítricos, entre otros.



El foro se efectúa desde hace seis años

Estudiantes de Artes destacaron a nivel internacional

16 alumnos enviaron trabajos a los certámenes de cartel “A la muerte con una sonrisa” y “Tu palabra favorita en inglés”, convocados por el Museo Mexicano del Diseño

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El corte transversal de un árbol en tonos negro y gris, donde los anillos de crecimiento forman la palabra *wisdom* (“sabiduría” en español), que pareciera estar en cenizas da paso a la vida: una pequeña hoja verde, el renacer de un nuevo ciclo. Con esta propuesta, el cartel de Karen Ortiz Alonso logró el primer lugar en el concurso “Tu palabra favorita en inglés”.

Los trabajos de seis estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas fueron seleccionados en los concursos internacionales de cartel “A la muerte con una sonrisa” y “Tu palabra favorita en inglés”, convocados por el Museo Mexicano del Diseño (*Mumedi*), lo cual renueva el liderazgo de esta entidad académica en esta área a nivel nacional, aseguró Víctor Hugo Sánchez González, profesor y coordinador de Diseño de Imagen Institucional de esta casa de estudios.

Detalló que en ambos concursos se registraron un total de cinco mil participantes, entre ellos los trabajos de los 16 alumnos que toman la experiencia educativa (EE) Cartel. De éstos, seis fueron seleccionados, dos de ellos en ambas convocatorias, lo que representa “un logro que viene a renovar el liderazgo que anteriormente tenía la Facultad a nivel nacional”, añadió.

Sánchez González compartió que desde hace algunos años le preocupaba la escasa participación de la Universidad Veracruzana en concursos universitarios y nacionales de cartel, por ello pidió a sus estudiantes –como una actividad integrada al plan de estudios– que buscaran convocatorias en las que podrían participar. Fue así como se decidieron por los certámenes del *Mumedi*.

“Sin pretensión de ganar, dijimos ‘vamos a ver si nuestro trabajo es reconocido por gente de nivel internacional y esto nos dará un parámetro si estamos haciendo bien o mal el trabajo’. La sorpresa para ellos fue que su labor es reconocida”, destacó.

No sólo fue un golpe de suerte
Karen Ortiz Alonso, quien tiene 20

años, dijo que es la primera vez que participa en concursos. Sus carteles quedaron finalistas en ambos y ganó el primer lugar en “Tu palabra favorita en inglés”, sin embargo no piensa dedicarse a esto, su gran sueño es el diseño editorial o tipografía.

“El cartel lo respeto mucho pero considero que no soy apta para esto, y probablemente no lo disfrutaría tanto como cuando hago cosas relacionadas con las letras”, agregó.

Recordó que decidió estudiar en la Facultad de Artes Plásticas porque su meta era dedicarse al diseño publicitario, pero ahora sus intereses han cambiado totalmente.

Al preguntarle qué le significó que sus dos carteles fueron seleccionados e incluso uno de ellos resultara ganador, dijo que es muy bueno que personas ajenas a la Facultad reconocieran su trabajo, lo que significa que está haciendo las cosas bien.

“Ahora me siento con la responsabilidad de que mis próximos trabajos tienen que ser mejores para hacer saber que no sólo fue un golpe de suerte, sino que existe el talento y la capacidad para hacer un cartel de calidad.”

Recordó que durante dos semanas trabajó arduamente en el desarrollo de las ideas y los bocetos para ambos carteles; “esos días fueron muy estresantes porque tuvimos poco tiempo para presentar el trabajo, hacerle modificaciones, y finalmente enviarlo.”

La palabra que desarrolló en cartel y con la que ganó fue “sabiduría” (*wisdom* en inglés), comentó que la primera palabra que le vino a la mente fue valores y ésta la llevó a su idea final, la cual representó en el cartel con la forma del corte transversal de un árbol.

“La palabra me pareció muy interesante y como he tenido mucho acercamiento con la naturaleza inconscientemente relacioné las cosas, relacioné los árboles con la enseñanza, quise plasmar la sabiduría de la naturaleza”, externó.

Su segundo cartel –que también fue seleccionado– lo tituló *Ni la muerte los separa*, el cual muestra a un cupido con todas las características físicas de la muerte que está flechando



Wisdom, de Karen Ortiz, ganó el primer lugar en el concurso

“Tu palabra favorita en inglés”

a una pareja de ancianitos envueltos en un gran corazón.

El estudio es fácil cuando algo te gusta mucho

Luis Ángel Bautista Carballido, de 23 años de edad, es originario de Tuxtepec, Oaxaca, y su gusto por las caricaturas lo acercó al camino del diseño, tanto que mientras cursó secundaria y preparatoria llevó talleres de diseño, pero nunca se imaginó que su esfuerzo lo llevaría a estar entre los mejores 300 diseños de cartel de concursos internacionales.

Actualmente cursa Diseño de la Comunicación Visual en la Facultad de Artes Plásticas, pero no le ha sido fácil después de haber abandonado sus estudios por año y medio, ya que situaciones económicas se lo impidieron por lo que tuvo que dejar la carrera de Diseño Gráfico que cursaba en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Sin embargo externó: “Estudiar acá no ha sido difícil porque es algo que me gusta, además el ambiente en la Facultad es muy distinto a lo que imaginé, es bueno estar relacionado con las artes porque nos da otra perspectiva de lo que es el diseño.”

Sobre su participación en los concursos internacionales, Luis Ángel quedó seleccionado en ambos y dijo que es muy motivante no sólo para él sino para el grupo estudiantil, ya que cuando participaron en algunas ocasiones los resultados no fueron muy positivos.

“Fue muy padre porque sólo participamos pensando a ver qué pasaba y fue una gran sorpresa, es muy agradable sentir que valoren nuestro trabajo, que hayamos sido seleccionados, esto es una gran inspiración y motivación para seguir trabajando.”

En relación con sus carteles, detalló que para “A la muerte con una sonrisa” conceptualizó la muerte como algo feliz, por ello pensó en hacer una fusión al simular los cráneos como globos que son tomados por una mano esquelética.

En “Mi palabra favorita en inglés” pensó en desarrollar “gravedad” (*gravity* en inglés) porque le gustó la película con el mismo nombre y el sonido fonético le agrada mucho; “con mi cartel quería dar y mostrar la sensación de la gravedad en las cosas, para ello utilicé el modelado en 3D”, añadió.

Tomé de mis padres su lado creativo

Pau Artes y Aburto, de 23 años de edad, comentó que la creatividad que tomó de sus padres lo llevó a estudiar Diseño de la Comunicación Visual, ya que desde niño dibuja en cualquier lugar y en cualquier momento.

Nos compartió que su mamá es doctora pero tiene una afición por la música y el canto, mientras que su padre es contador pero le gusta la cocina y durante un tiempo se dedicó a la decoración de pasteles, entonces siente que desde niño tomó lo que más le gusta de sus padres: su lado creativo.

“Cuando hago fila en algún lugar estoy dibujando en un papelito, si estaba esperando que mi mamá saliera del trabajo estaba dibujando, es algo que lo tienes tan marcado y lo haces todo el tiempo, y cuando haces conciencia de ello sólo le das una dirección”, reiteró.

Y esta creatividad, ya sea tomada o heredada, así como lo aprendido en el aula, derivó en que uno de sus dos carteles fuera seleccionado en el concurso internacional “A la muerte con una sonrisa”.



Pau, Yolanda, Karen, Itzel, Flor y Luis Ángel

Pau reconoció que no anhela un primero, segundo o tercer lugar, porque la mayor recompensa que esperaba ya la obtuvo: el reconocimiento y conocimiento que brinda el participar en una convocatoria de este nivel.

Sobre su trabajo, contó que es la silueta de un hombre trazada con gis sobre el asfalto, simulando la escena de un crimen, y dentro de ella fue dibujado el conocido juego infantil de “El avión”.

“Lo tomé como una manera de burlarme de una escena donde se cometió un crimen y de todo lo que desencadena esta situación, decidí tomarlo con humor porque a mí me provocó una sonrisa”, expresó.

Por último, agradeció a su profesor que los haya animado a participar en estas convocatorias, ya que anteriormente él no se había atrevido a participar en concurso alguno de cartel y agregó: “Esto será algo que me alentará a seguir haciendo lo que más me gusta”.

Todos podemos dibujar

Para Itzel Ocampo Varela, estudiante en la Facultad de Artes Plásticas, todos podemos dibujar si desde pequeños recibimos conocimientos básicos como la proporción, los colores, los trazos, además “todos dibujamos porque todos trazamos letras, y eso es dibujar”, apuntó.

“Por ejemplo, mis padres no tuvieron una enseñanza relacionada con las artes, pero al tener un hermano pequeño me doy cuenta que si le vas enseñando cómo dibujar creo que puede aprender a hacerlo aunque no tenga ese don”, consideró.

Desde niña, al ver las caricaturas educativas decía que haría esos muñequitos cuando fuera mayor. Al llegar a la Universidad se percató de que este deseo podía hacerse realidad a través del diseño y la ilustración. Por ello su meta principal es la ilustración infantil o la docencia, principalmente para inculcar entre los niños el amor al arte, dado que sería una forma de recreación muy “padre” para ellos.

Su gusto por la ilustración infantil quizá se haya dejado ver en su cartel que es finalista del concurso internacional “A la muerte con una sonrisa”, donde el personaje principal es el luchador La Parka que carga a una persona; al usar el humor mexicano bajo la temática de los carteles antiguos de lucha libre, dio como resultado el título *Ya te cargó La Parka*.

“Es una experiencia muy bonita quedar seleccionado de entre tantas propuestas, es una satisfacción ver tu nombre entre los finalistas, es una buena motivación para seguir participando en este tipo de concursos”, opinó.

La ilustración y los videojuegos

Las ilustraciones, los mundos mágicos y los objetos irreales que se muestran en los videojuegos fue lo que atrajo a

Flor Betancourt Meneses y a Yolanda Hernández Mella a estudiar diseño, con el fin de acercarse cada vez más al mundo de la ilustración infantil.

Flor relató que su primer acercamiento con el diseño fue a través de los videojuegos, donde se mostraban personajes y mundos irreales, de ahí que su objetivo es ser ilustradora infantil.

“Los cuentos para niños son mundos fantásticos que al ilustrador le permiten tener mucha libertad, porque generalmente se trata de cosas que no las ves en cualquier lugar y no son repetitivas, se puede innovar y hacer cosas diferentes, eso es lo atractivo de todo esto”, expresó.

Yolanda, al igual que Flor, tiene un gusto predilecto por los juegos electrónicos, desde el más antiguo de *Nintendo* hasta los más recientes; reconoció que pasa mucho tiempo entretenida con ellos e incluso han llegado a inspirarla al momento de hacer algún proyecto.

Ambas son también finalistas de la convocatoria internacional “A la muerte con una sonrisa”. El cartel de Flor fue titulado *El sonido de la muerte* y está relacionado con el sonido que emite un grillo, que en lugar de ser “cric” es “rip” y fue ilustrado como si se tratara de papel picado mexicano, el cual es tradicional en la celebración del Día de Muertos.

Por su parte, Yolanda se decidió por plasmar a una mujer que saborea a la muerte en forma de paleta, de ahí que el cartel fue llamado *El que por gusto muere hasta la muerte le sabe*.

Destacó: “Esto es resultado del impulso que nos dio el profesor para que nuestros carteles no sólo fueran expuestos en el salón o en la Facultad, sino que se dieran a conocer y fueron evaluados por personas ajenas a la institución, lo que resultó ser una alegría al quedar como finalistas entre tantas personas”.



Luis Ángel Bautista conceptualizó la muerte como algo feliz



Gravity.
Luis Ángel Bautista



Cartel elaborado por
Yolanda Hernández



Ni la muerte los separa.
Karen Ortiz

➤ Aseguró Director de la *Facico*

Cultura digital revolucionó la educación

Nuevas tecnologías: usos y apropiaciones. Comunicación y cultura digital universitaria, de Marco Agustín Malpica, se puede consultar en el repositorio institucional

Veracruz • Boca del Río

El director y académico de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), Marco Agustín Malpica Rivera, donó su obra *Nuevas tecnologías: usos y apropiaciones. Comunicación y cultura digital universitaria* a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Veracruz.

El texto fue publicado en mayo de 2012, editado en Alemania y distribuido por la Editorial Académica Española desde 2013. *Nuevas tecnologías: usos y apropiaciones. Comunicación y cultura digital universitaria* emana de la línea de investigación "Comunicación, educación y nuevas tecnologías", tema de su tesis doctoral.

En él se aprecia el camino de la tecnología, desde la filosofía hasta la conceptualización de la técnica, su paso desde que se llamó ciencia aplicada y después le nombraron tecnología. También se plasma cómo esa tecnología fue evolucionando en la sociedad occidental –que fue la pionera

en el uso de la tecnología para la guerra– y su transformación de analógica a digital.

Al respecto Malpica Rivera comentó que ahora la tecnología es interactiva y nos permite otros procesos bidireccionales y multidireccionales de comunicación, de interacción y de difusión.

Agregó que esto incide directamente en los programas mundiales de educación, desde preescolar hasta posdoctoral: "Hoy en día podemos interactuar con el objeto educativo a distancia, de forma presencial o semi-presencial, y esto provoca una revolución en las disciplinas científicas y trastoca al mundo".

En México este proceso comenzó en los albores de los años noventa y continuó hasta el año 2000, mientras que en Estados Unidos inició en los ochenta.

La directora de la USBI, Martha Castro Montoya, agradeció la donación que será valiosa para los alumnos y maestros.

En tanto Marco Agustín Malpica explicó que decidió



Marco Agustín Malpica y Martha Castro

obsequiarlo a la USBI para que pueda ser difundido de forma electrónica y gratuita a todos los universitarios que deseen consultarlo: "Yo lo dono porque el conocimiento se comparte".

El libro se encuentra disponible para su compra en www.amazon.com y tiene un costo de 87 dólares, aunque gracias a la donación que realizó el autor a la USBI se puede consultar de forma gratuita en el repositorio institucional en la dirección <http://cdigital.uv.mx/>

Nuevas tecnologías en la educación

El autor comentó que las tecnologías inciden directamente en la educación: "Antes la

tecnología de la enseñanza nos acompañaba como complemento para la educación, pero al surgir la tecnología digital podemos programar de manera interactiva procesos de aprendizaje simulados, los docentes hacemos una didáctica diferente, atravesamos el paso de alfabetizarnos tecnológicamente y de cultivarnos en la cultura digital".

Y es que según el Director de la *Facico*: "Con la cultura digital los docentes podemos crear nuevos medios que pueden satisfacer las necesidades de las disciplinas científicas e impactar en todos los campos.



La obra emana de la línea de investigación "Comunicación, educación y nuevas tecnologías"

"El académico es el que construye el conocimiento, y a partir de éste los especialistas en tecnología deberán diseñar interfaces para satisfacer las necesidades de cada disciplina", concluyó.

Alumnos de Administración donaron libros a la USBI

Se trata de 14 volúmenes distribuidos en 12 títulos de las carreras de Administración Turística, Sistemas Administrativos y Administración

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Facultad de Administración de la Universidad Veracruzana (UV) trabajaron arduamente para obtener recursos económicos que les permitiera realizar una donación de 14

volúmenes a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de esta casa de estudios, a fin de que fueran canalizados posteriormente a la biblioteca de su Facultad.

Divididos en dos equipos de seis alumnos cada uno, los estudiantes se esforzaron por cumplir la meta de la experiencia educativa (EE) Dirección, del programa educativo Administración Turística, que consistió en hacer una actividad altruista que beneficiara a la comunidad universitaria.

Jaqueline Capilla Rosas, líder de un equipo, expresó: "Nosotros iniciamos con la idea de que en ocasiones hay pocos ejemplares en la biblioteca y no son suficientes para todos los alumnos. Algunos son muy demandados y otros muy viejitos".

La alumna explicó que para recaudar dinero realizaron ventas de diversos productos e hicieron una pequeña aportación personal: "El equipo se unió y realizamos el proyecto, no fue fácil pero al final todo salió muy bien; nos beneficiamos nosotros, a nuestra escuela y cumplimos nuestro objetivo de beneficiar a toda la comunidad estudiantil".

Lourdes Gil Islas, representante del otro equipo, añadió que acordaron aportar dos mil 600 pesos y que la forma de recaudarlo dependía de la creatividad de cada equipo. "Vendimos dulces, hicimos rifas y ahorramos. Cada integrante del equipo puso cinco pesos semanales para que pudiéramos solventar los gastos y al final presentamos un proyecto escrito con su desarrollo, así como un cronograma de actividades".

La académica Martha Eugenia Said Fernández, quien imparte la EE, compartió que la finalidad es que los alumnos aprendan a tomar decisiones. Para ello desde el inicio de semestre se organizan



Alumnas de Turismo con la coordinadora regional de Bibliotecas

grupos de trabajo al azar y se designa un líder; el proyecto grupal tiene un valor de 60 por ciento de su calificación final.

La docente explicó que con estos proyectos ya se han realizado varias actividades altruistas, como la donación de llantas, tinas para la incubación de huevos de tortugas en la localidad El Raudal, todas ellas con el fin de beneficiar a la comunidad.

La coordinadora regional de Bibliotecas, Mercedes Galindo Benítez, fue la encargada de recibir los 14 volúmenes distribuidos en 12 títulos de las carreras de Administración Turística, Sistemas Administrativos, así como Administración, para posteriormente registrarlos y remitirlos a la biblioteca de la Facultad de Administración.

➤ En Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan

Ganadores del Sorteo UV recibieron premios

ALMA MARTÍNEZ,
ALMA CELIA SAN MARTÍN Y
DAVID SANDOVAL

En cumplimiento con su compromiso de transparencia, el Sorteo de la Universidad Veracruzana entregó distintos premios a los ganadores de la edición 2013, en eventos celebrados en los *campus* Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan.

En la Unidad de servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río, se entregaron 27 premios a los ganadores de la comunidad universitaria y la sociedad en general que viven en Veracruz o Boca del Río, así como municipios cercanos.

Mauricio García Velázquez, director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, explicó que el sorteo hizo un esfuerzo y realizó una gira por los *campus* universitarios con la finalidad de acercar los premios a los ganadores, “de modo que recogerlos no genere un gasto extra para ellos”.

Asimismo indicó que la zona conurbada Veracruz-Boca del Río registró un incremento en cuanto a la compra de boletos, respecto a la edición de 2012. También dijo que la cantidad de ganadores fue considerable en esta región, resultando premiados varios de los estudiantes de esta casa de estudios.

Algunos de los premios entregados fueron cuatro pantallas de 32 pulgadas, cheques por 30 mil, 18 mil, ocho mil y cuatro mil pesos, *iPods* y computadoras.

Los ganadores

Vicente Rincón fue ganador de 30 mil pesos en tarjeta Chedraui. “El boleto me lo vendió mi hija que estudia en la UV y todavía ni me lo creo”.

En tanto su hija Tairy Rincón Carrasco, de la Facultad de Psicología, participó por vez primera



María del Carmen Chiu



Alberto Portas y Graciela Temich

apoyando al Sorteo UV y su sorpresa fue mayor cuando se enteró que no solamente su padre había obtenido un premio, sino que ella también se hizo acreedora a ocho mil pesos por haber vendido un boleto ganador.

Ambos destacaron la importancia de apoyar a los jóvenes a través del Sorteo UV: “Hay que echarle ganas y seguir apoyando”.

Gina Martínez, del puerto de Veracruz, lleva dos años colaborando con la venta de boletos. “Es muy bonito apoyar porque ayudamos a los jóvenes a que tengan más programas donde ellos aprendan, se colabora con la educación”.

Comentó que en esta edición decidió sumarse a esta causa y también comprar un boleto para ella, que para su sorpresa resultó ganador de una pantalla.

Enrique Márquez Ramos, egresado de la máxima casa de estudios y quien lleva tres años apoyando al Sorteo UV, resultó ganador de un cheque por cuatro mil pesos. “En esta ocasión compré varios boletos y uno de ellos fue el ganador. Yo apoyo a la UV pues soy egresado y le tengo un gran cariño”.

Para la estudiante del primer semestre de Medicina Veterinaria, Susana Dávila Martínez, resultó una sorpresa haber ganado un cheque por 25 mil pesos. “Me hice acreedora de este premio por vender un boleto ganador de un carro, vendí tres boletos a mis familiares. Mi abuelita fue la ganadora de un auto y yo también gané”.

Añadió: “Yo aconsejaría a mis compañeros que se animen a participar, tanto vendiendo como comprando, porque uno nunca sabe cuándo va a ganar algo y sobre todo queda la satisfacción de ayudar”.

Norma del Carmen Méndez Priego, académica de la Facultad de Odontología *campus* Veracruz-Boca del Río, platicó: “El *Fesapauv* me da los boletos, los ofrezco y si se me quedan yo los compro. En

esta ocasión de los que vendí uno resultó ganador y yo gané un cheque por ocho mil pesos; hace dos años uno de los boletos que vendí fue el ganador de una camioneta y yo gané 25 mil pesos”.

Méndez Priego agregó: “Aconsejo que tanto maestros como alumnos hagamos conciencia, creo que con un boleto que compremos cada académico, empleado, alumno, es de gran apoyo para la UV pues somos una universidad pública”.

Otro académico de la Facultad de Odontología, José Antonio Sosa Delfín, ganador de una tarjeta electrónica por 30 mil pesos, compartió que año con año apoya a la UV comprando un boleto del Sorteo UV. “Participo por apoyar a la UV, mi alma máter, y contribuir”.

Graciela Temich Ambros, ganadora de cuatro mil pesos y estudiante del quinto trimestre de Enfermería, comentó que antes de recibir su premio no quería participar, pero ahora se siente muy bien por haber vendido sus tres boletos y saber que entre ellos hubo un afortunado ganador. “Siento que estos sorteos que organiza la Universidad son una manera de contribuir a ella”.

El egresado de la máxima casa de estudios, Alberto Portas Ventura, por vez primera compró un boleto y ganó 20 mil pesos. Contento y emocionado por su premio dijo: “Considero que se debe promover más este tipo de actividades que ayudan a la institución”.

Campus Poza Rica-Tuxpan vendió el mayor número de boletos

Mauricio García también acudió a la USBI de Poza Rica, en donde encabezó la entrega de premios. Tres de éstos fueron asignados a igual número de estudiantes: dos de Ingeniería y uno de Psicología, quienes vendieron algunos de los premios mayores, mismos que se les harán llegar a través de sus directores.



Susana Dávila

En total fueron 20 premios entregados, desde pantallas LCD, *iPods*, *iPads*, además de cheques por distintas cantidades, tanto a estudiantes como a maestros y personas de la sociedad civil.

García Velázquez comentó que por segunda ocasión el *campus* Poza Rica-Tuxpan mantiene el liderazgo de venta de boletos: “Volvemos a tener aquí a la entidad académica que más boletos vende en la UV, fue el Sistema de Enseñanza Abierta, prácticamente agotó todos los boletos que se les entregó”.

Esto es una muestra de que el trabajo coordinado y organizado entre autoridades universitarias y estudiantes se hace muy bien.

Anunció que próximamente regresarán al *campus* para hacer entrega de recursos por el sorteo, el SEA recibirá un cheque por una cantidad muy importante, gracias a la venta de sus boletos. Además la Facultad de Ingeniería recibirá una cantidad muy importante por la venta de 90 por ciento de los boletos asignados.

“Lo que queremos es impulsar a las entidades académicas que hicieron el esfuerzo de haber colocado los boletos; se les dará un recurso que puede ser utilizado en lo que deseen.”

Todas las facultades recibirán en menor medida los recursos, de acuerdo al porcentaje de venta de

boletos, ya que la finalidad del sorteo es apoyar a los estudiantes.

Maestros y estudiantes ganadores se comprometieron a seguir colaborando, así como las personas que llegaron a recibir sus premios.

En el evento estuvo presente la secretaria de Administración y Finanzas en la región, María Teresa Sánchez Pugliese.

Estudiantes colaboran voluntariamente

Los estudiantes que colaboran con la venta de boletos del Sorteo UV lo hacen de manera voluntaria, aseguró María del Carmen Chiu Pablo, directora de la Facultad de Trabajo Social del *campus* Minatitlán, entidad académica donde se vendió el boleto ganador del premio número uno de la pasada edición del concurso.

A los alumnos de nuevo ingreso se les invita a colaborar “porque no es obligatorio, eso lo saben ellos”, detalló la docente; “entonces quien no lo vendió lo regresa, pero les pedimos que lo hagan con tiempo porque hay todo un proceso que se debe seguir”.

En esta ocasión se les dio un periodo de cuatro a cinco meses para vender los boletos, que se concentran en una cartera con sólo tres números participantes.

Chiu Pablo explicó que cuando se imparte la plática de inducción a los estudiantes de nuevo ingreso, se les explica que hay una académica encargada de llevar el control de los boletos y también se les comenta que ha habido ganadores en la región, entonces “se les invita y los que quieren hacerlo colaboran”.

En el caso del ganador del premio número uno del Sorteo UV 2013, Samuel Hernández Santiago, quien es estudiante de nuevo ingreso, la directora comentó que “estaba preocupado porque no los había vendido y le dije: ‘no hay problema, sólo regrésalos con tiempo’, entonces habló con su hermano y le cooperó para comprarlos”.

Los estudiantes de la Facultad reconocen que apoyar en el sorteo les beneficia a todos, tanto a ellos y a la institución como a los ganadores, por tal motivo quienes solicitan los boletos para venderlos están convencidos que su esfuerzo redundará en mejorar las condiciones de la UV.



Ganadora del *campus* Poza Rica-Tuxpan

Académicos apoyan gestión municipal

Participaron en el programa "Agenda desde lo Local"

Veracruz • Boca del Río

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales reconoció el trabajo de los académicos que acompañaron a los municipios de Veracruz y Boca del Río y fungieron como verificadores de Córdoba, dentro del programa "Agenda desde lo Local" que maneja el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (*Inafed*).

En el pasado Décimo Foro desde lo Local, el Consejo Nacional desde lo Local otorgó diplomas a los académicos que forman parte del programa "Agenda desde lo Local", mismos que les fueron entregados en una ceremonia realizada en la Vicerrectoría.

En la entrega de reconocimientos a los 17 académicos-verificadores, Pérez Morales mencionó que la actividad productiva que

ellos realizaron permite que la UV se posicione como una universidad de vanguardia. Asimismo destacó "el cumplimiento de la obligación moral con nuestro entorno", al apoyar a los municipios en su proceso de mejora.

Guadalupe Capetillo, una de las certificadoras, explicó que el acompañamiento que hicieron como académicos a las diversas áreas de los municipios permitió identificar las necesidades de la sociedad y retomarlas para el diseño de proyectos de investigación que incidan directamente en sus actividades docentes y de investigación al interior de la UV.

Raúl Yépez, académico que colaboró en la mesa de sustentabilidad, coincidió con Capetillo al mencionar que el trabajo que desempeñaron como verificadores resultó enriquecedor e impulsó la multidisciplinariedad.



El Vicerrector enfatizó que "el trabajo que realizaron como equipo es trascendente y hace evidente la labor de la UV".

Al respecto, la académica Estela Montes informó que en ocasiones los municipios tienen en papel los programas, pero falta la ejecución de

los mismos y la consecuente difusión en la sociedad. Por ello, y con base en su experiencia, "la UV puede apoyar en la aplicación de los programas, como es el caso del programa de sustentabilidad de los municipios".

Los académicos distinguidos y el Vicerrector acordaron

retomar los problemas identificados en los ayuntamientos e insertarlos en investigaciones o proyectos que puedan realizarse en la UV, y de esa forma brindar alternativas de solución que coadyuven en la mejora de los municipios.

➤ Del 13 al 17 de octubre

Campus Veracruz reunirá a especialistas en producción de alimentos

La UV será sede del séptimo congreso internacional Cultura de Calidad en el Consumo de Alimentos

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede del séptimo congreso internacional Cultura de Calidad en el Consumo de Alimentos del 13 al 17 de octubre de este año, el cual se realizará en el puerto de Veracruz y reunirá a expertos nacionales e internacionales de distintas áreas disciplinares.

"Es un tema muy vasto porque se verá toda la cadena alimenticia, desde la producción pecuaria, pesquera, piscícola -agua dulce-, gastronomía y nutrición", informó el presidente nacional de la Sociedad Mexicana de Inocuidad

y Calidad para Consumidores de Alimentos (*Someicca*), Marco Antonio León Félix.

En tanto Rafael Gómez Rodríguez, director de la Facultad de Ciencias Químicas de la UV e integrante del comité organizador del evento, informó que el congreso inicia con cursos diversos de cocina molecular, tecnología de los alimentos, consumo responsable e inocuidad de los alimentos, por mencionar algunos.

"La inocuidad se refiere a que el alimento esté seguro y que al consumirlo no te haga daño", aquí se toman en cuenta factores que van desde la higiene en la preparación, el manejo de los diferentes alimentos hasta su llegada al consumidor. "Es decir, involucra a restaurantes, fábricas y las casas en lo que es el consumo responsable de los alimentos", explicó.

El congreso está dirigido a todos los actores de la cadena de producción, comercialización y manufactura de los alimentos. Asimismo a las ramas circundantes como es el sector médico, desde el punto de vista de promoción

de la salud; nutrición, como parte fundamental para promover una alimentación saludable y su interacción con la industria alimentaria; comunicación, para conocer qué está haciendo la industria para ofertar los productos desde el punto de vista saludable.

La organización del congreso está dirigida por la comunidad universitaria de la Facultad de Ciencias Químicas del *campus* Xalapa, contando con el aval de la *Someicca*. Además contarán con el apoyo de los programas educativos del *campus* Veracruz: Ingeniería Química, Veterinaria, Nutrición y Medicina.

Una sociedad desinformada

El Presidente Nacional de *Someicca* indicó que en las últimas encuestas que ha realizado este organismo se detectó que existe un gran desconocimiento por parte del consumidor en cuanto a la calidad de los alimentos.

"En las encuestas a nivel nacional preguntamos al consumidor si sabe qué significa el sello TIF, qué ventajas tienen para



Rafael Gómez



Marco Antonio León

él consumir carne con el sello TIF, qué significa el distintivo H, qué significa el sello 'México calidad suprema'. Y desconocen toda esta información."

Ante ello, en su portal interactivo la *Someicca* difunde información sobre los temas de inocuidad, calidad de los alimentos, funcionalidad y nutrición, para promover una mejor alimentación.

"El objetivo de *Someicca* es dar información al consumidor

de alimentos en general, estamos hablando de personas que probablemente no tienen licenciatura ni preparatoria, pero pueden tener información básica de cómo mejorar su alimentación, cómo hacer mejores prácticas en casa para evitar enfermedades transmitidas por alimentos y, a la vez, que haga una selección inteligente de los beneficios que tienen."

➤ Aseguró académico

Todas las culturas son recursos de aprendizaje

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) no solamente busca tener un proyecto educativo en sus sedes, sino también transversalizar el enfoque intercultural en toda la Universidad Veracruzana (UV), señaló el profesor Jesús Alberto Martell León, de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

El docente dijo que al respecto se pretende involucrar a académicos en cursos de formación sobre dicho enfoque, que busca no sólo el reconocimiento de la diversidad cultural, sino repensar que las distintas culturas son recursos de aprendizaje para todos.

“Para hablar de una universidad intercultural deben participar los estudiantes y los maestros a fin de que haya el reconocimiento de la diversidad cultural. No solamente tiene que ver un reconocimiento a normas y leyes, sino también a otros saberes que se producen fuera de la universidad. Se debe repensar cómo se produce el conocimiento.”

Históricamente, agregó, al interior de la UV se ha discutido cómo se produce el conocimiento estrictamente científico, invisibilizando otros saberes que no tienen connotación científica pero que responden a problemas de la sociedad.

Por ejemplo, una curandera no tiene bagaje científico pero su trabajo es valioso porque responde a necesidades sociales.

Se han tenido avances en el reconocimiento como algo valioso de lo que está afuera, pero no se está reconociendo que es un recurso de aprendizaje.

“Es necesario reflexionar que muchas veces nos limitamos a nuestras áreas porque solamente investigamos para académicos, pero es necesario ir con otros actores para que vean que lo que producimos no sólo es valioso para la universidad y que también tiene aplicación social.”

En la actualidad se cuenta con tres programas: Sensibilización a la Diversidad Cultural, Aproximación Teórica al Interculturalismo y Saberes Interculturales, los cuales se están reformulando para el próximo periodo.

También dijo que hoy en día estudiantes de los programas

educativos de Psicología, Pedagogía, Ingeniería Petrolera, Arquitectura, Enfermería y Medicina toman la experiencia educativa Diversidad Cultural, la cual es un espacio para reflexionar y cuestionar los debates e ideas claves que movilizan el estudio de la realidad sociocultural y política de la diversidad cultural.

Por último comentó que los estudiantes aportan experiencias y conocimientos aprendidos en sus lugares de origen, por su estatus generacional y por su formación universitaria, como punto de partida para el diálogo, no sólo entre el docente y los alumnos sino entre los propios alumnos. Por lo que las concepciones sobre lo intercultural se traducen en el reconocimiento y cuestionamiento local sin perder de vista su relación con dinámicas nacionales y globales.



“Estudiantes y maestros deben participar en el reconocimiento de la diversidad cultural”:

Jesús Alberto Martell



Directivos de la sede y la Facultad de Odontología

UVI Las Selvas cuenta con servicio odontológico

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas (ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan), recibió una unidad odontológica donada por la Facultad de Odontología de Minatitlán, que beneficiará a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Jorge del Torno Abreu, director de la Facultad, señaló que la unidad asciende a los 40 mil pesos, se encuentra en excelentes condiciones por lo cual está garantizada su funcionalidad.

Agregó que se diseñará un rotatorio de alumnos pasantes de Odontología para que brinden el servicio, de 9:00 a 17:00 horas, y se trabajará con el cuadro básico: amalgamas, resinas, profilaxis, extracciones y aplicación de flúor. Posteriormente se brindará

servicio de prótesis fijas, removibles y protodoncia total.

“Vamos a empezar por lo elemental y trataremos de cubrir las necesidades de la población. La idea es brindar servicio dental a los alumnos de la UVI y la sociedad que lo demande.”

Calificó esta acción como un proyecto innovador, de colaboración interfacultades; enfatizó además que las distintas disciplinas de la UV deberían apoyar los distintos ámbitos de salud y sociales.

Pertinencia social

Del Torno Abreu explicó que la unidad no es nueva, sin embargo es 100 por ciento funcional. “En la Facultad cambiamos el mobiliario por tecnología más avanzada, pero las unidades están en buen estado, así que necesitamos usarlas, queremos instalar otras en los *campus* Coatzacoalcos y Acayucan con mano de obra calificada, para que la distancia a los centros médicos ya no sea un pretexto para cuidar la salud bucal”.



María Aguirre, Jorge Andaverde, José Luis Sánchez y Mercedes Morán



Aspecto del curso sobre la Reforma Hacendaria

► En la Facultad de Contaduría y Administración

Docentes expusieron proyectos sobre Ciencias Administrativas

Coatzacoahuila • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Maestría en Ciencias Administrativas y la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) realizaron el 4° Evento Académico de Investigación en Ciencias Administrativas “Sustentabilidad y desarrollo regional”.

En la inauguración estuvieron el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo; el director de la Facultad de Contaduría y Administración, José Luis Sánchez Leyva; la secretaria Académica regional, Mercedes A. Morán Urcelay, y la representante del núcleo de la Maestría de Ciencias Administrativas, María Guadalupe Aguirre Alemán.

La bienvenida estuvo a cargo de José Luis Sánchez Leyva, quien destacó que los alumnos de la UV, y en especial los de la Facultad de Contaduría y Administración, están tocando temas actuales de gran relevancia para la comunidad.

En tanto el Vicerrector subrayó el desempeño de la comunidad universitaria, lo que la Universidad está realizando

en la localidad; además se refirió al Centro de Investigación en Recursos Energéticos y Sustentables (CIRES).

“La UV tiene un enorme compromiso en el tema de la sustentabilidad”, agregó e hizo hincapié en la relevancia de que todas las entidades de la institución se comprometan con este tema. “Hay que capacitar a nuestra comunidad universitaria”.

Entre los temas tratados destacaron: “Impacto económico-productivo de la asesoría técnica en comunidades productoras de maíz bajo temporal”, a cargo de Dinora Vázquez Luna, docente de la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria; “La seguridad informática: impacto y consecuencias en el comercio electrónico de los negocios”, por Manuel Falcón Méndez; “Modelo de gestión de recursos humanos”, a cargo de Jessica López Sastré; “Burnout: el síndrome del profesional agotado”, por Casilda López García.

Universitarios analizaron la Reforma Hacendaria

En otra actividad, estudiantes y académicos de la Facultad

tomaron el curso “Impacto de la Reforma Hacendaria y sus implicaciones fiscales para 2014”, con el objetivo de conocer los cambios que contiene, además de visualizar el panorama futuro de la misma.

José Luis Sánchez señaló que debido a la aprobación de la Reforma Hacendaria y su aplicación a partir del primero de enero, es necesario y urgente que los licenciados en contaduría, los pequeños contribuyentes y los empresarios se actualicen.

“El curso se enriqueció con la presencia de trabajadores de los despachos contables, empresarios, universitarios, egresados y microempresarios”, enfatizó Sánchez Leyva.

En el evento se analizaron los siguientes contenidos: La Ley de Ingreso y el Código Fiscal de la Federación; La Ley de Impuestos Sobre la Renta; La Ley de Impuestos sobre el Valor Agregado; La Ley de Impuestos Especial sobre Producción y Servicio; La Ley de la Pensión Universal; La Ley del Seguro de Desempleo; y la Resolución miscelánea fiscal 2014.

Los expositores fueron Mario Lara Velázquez y Marco Antonio Olgún Martínez.

► Se impartió por vez primera

Estudiantes concluyeron EE de Animación

El dominio de las animación permite registrar y mostrar procesos en el estudio y desempeño de las distintas profesiones: Alan Morgado

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes de los programas educativos de Ingeniería Química, Arquitectura, Biología, Diseño de la Comunicación Visual y Administración, del *campus* Córdoba-Orizaba, cursaron la experiencia educativa (EE) intersemestral Introducción a la Animación, del 6 al 24 de enero.

Ésta fue impartida por Alan Morgado Bustos, con seguimiento de

la Coordinación Regional de Difusión Cultural. El académico, quien es licenciado en Fotografía, explicó que el dominio de la animación no sólo sensibiliza y acerca al arte, sino que permite registrar y mostrar procesos en el estudio y desempeño de las distintas profesiones.

Agregó que esta EE, impartida por primera vez en el *campus*, consiste en animar objetos a través de distintas técnicas, aprovechando la sensación de movimiento que se puede generar con imágenes y los defectos/efectos de la visión humana.

El curso se dividió en tres partes: la primera incluyó una introducción al mundo de la animación, sus fundamentos y sus antecedentes históricos; la segunda, abordó las técnicas y las diferentes vertientes que posee la animación; y la tercera, la producción de un material audiovisual animado elaborado por cada uno de los estudiantes, mismo que presentarán como examen final y exhibirán durante esta semana.

El curso considera animación tradicional y en la digital utiliza *Graphics Interchange Format*, usado ampliamente en la *World Wide Web* (www) tanto para imágenes como para animaciones, ya que es útil para desplegar imágenes animadas en páginas web y es soportado por multitud de navegadores, además es amigable y compatible con PowerPoint.

También se abordó *Stop Motion*, cuya técnica de animación consiste en aparentar el movimiento de objetos parados por medio de una serie de imágenes en movimiento sucesivas que permite un video.



Los alumnos utilizaron la técnica *Stop Motion* con objetos de plastilina

El *Stop Motion* se utiliza para producir movimientos animados de cualquier objeto, ya sea rígido o maleable, como por ejemplo juguetes, bloques de construcción, muñecos articulados o personajes creados con plastilina.

Es animación en estado puro, debido a que se construye

el movimiento fotograma a fotograma, manipulando un objeto con las propias manos, así como trabajando con otros materiales (plastilina, arena, recortes de papel, tizas sobre suelos y muros) de manera progresiva, hacia adelante, sin posibilidad alguna de retroceso.

➤ Es patrimonio de la UV

Obra de José Justo Montiel seguirá recorriendo la República

ADRIANA VIVANCO E IRMA VILLA

El mundo del pintor veracruzano José Justo Montiel es admirado y sobre todo valorado en los espacios que van exponiendo su obra, en la cual se aprecian personajes distinguidos del siglo XIX –cuya vestimenta arranca preguntas a los niños–, escenas religiosas y paisajes de la región de Orizaba, Veracruz.

Lo anterior es posible gracias a la suma de esfuerzos del Banco Nacional de México (*Banamex*), a través de Fomento Cultural Banamex, A. C., con la Universidad Veracruzana (UV) que en 2013 acordaron exhibir los cuadros de José Justo Montiel en el interior de la República. El Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) ha colaborado con este proyecto aportando la curaduría de la maestra Dolores Páez Cruz.

Al respecto, Patricia Cao Romero, comisaria de la Colección de Pintura del Siglo XIX de la UV y coordinadora de la muestra, detalló que la primera sede fue en el Palacio de Iturbide (Palacio Cultural *Banamex*) en la Ciudad de México, estuvo del 26 de julio al 30 de septiembre de 2013; en el Palacio del Conde del Valle de Súchil, en Durango, de octubre de 2013 al 26 de enero del presente año; el 4 de febrero se inaugurará en la Casa del Mayorazgo de la Canal, en San Miguel de Allende, donde permanecerá hasta abril próximo, y finalmente en el Museo Casa Montejo de Mérida, Yucatán.

Pero lo más importante es que debido al éxito de esta obra itinerante, y porque este año la UV celebra 70 años de su fundación, también será expuesta en el Museo de Antropología de Xalapa, gracias al respaldo de la rectora Sara Ladrón de Guevara.



Patricia Cao Romero y Alcalá

El pintor y los niños

En cada sede, enfatizó Cao Romero, se realizan talleres para niños, pensados con el fin de acercarlos al arte.

“Fomento Cultural *Banamex* ha patrocinado este proyecto en todos los sentidos, desde infraestructura, museografía, traslados, seguros, el catálogo y la coordinación editorial del mismo; también a través de sus servicios educativos estudia la manera de transmitir ciertos elementos cognitivos a los chicos, por lo que esta exposición fue motivo de un tratamiento específico para niños por medio de talleres que de forma lúdica los integran en el mundo del pintor orizabeño”.

Respecto a involucrar a los niños en una exposición de este talante, Cao Romero expuso que hay un prejuicio respecto a que la pintura sería y académica solamente es inteligible a los cultos, pasa lo mismo con la música pero está comprobado que los infantes

responden a cualquier tipo de estímulo, esto –al mismo tiempo de ser una ventaja en el aspecto educativo– también es un riesgo, pues hoy en día los niños están bajo una lluvia de estímulos a través de los medios masivos de comunicación.

“En el caso del arte, la producción televisiva es muy ramplona y lo que los niños reciben es de baja calidad, y cuando tienen acceso a otro tipo de representación la rechazan porque no están familiarizados con el arte, que no excluye a nadie ni por edad ni condición socioeconómica; por el contrario, el arte es un lenguaje fácil de comprender que entra por los sentidos y ofrece una experiencia de goce estético.”

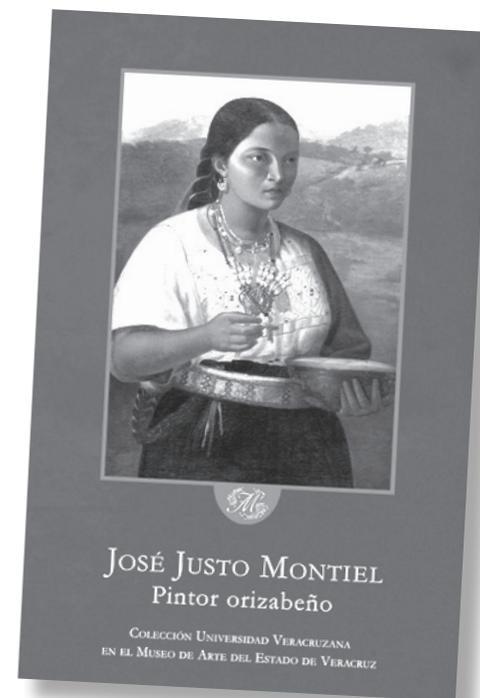
Fomento Cultural *Banamex* tiene muy clara su labor para la formación de público, es por ello que cuenta con equipo humano e infraestructura para vincular a la niñez y a la sociedad en general al arte.

Y señaló que la experiencia en Durango fue muy especial porque los talleristas que conducen las actividades educativas asociadas a la muestra son todos historiadores, cuentan con una formación sólida y un entrenamiento en trabajo con niños: “Por ello han logrado captar la atención del público infantil y acercar a los niños de Durango al patrimonio artístico de los veracruzanos”.

Acerca del artista orizabeño

Montiel fue un artista casi desconocido del siglo XIX. En 1940 Francisco Camps-Ribera, pintor catalán que estaba de paso por Xalapa, encontró abandonado un grupo de obras de arte, convocó al entonces gobernador de Veracruz, Jorge Cerdán Lara, para hacer su restauración y exhibirlas en la Ciudad de México. En esa colección de pinturas se encontraban varias de Montiel, la muestra tuvo gran éxito y significó el descubrimiento del pintor para el resto del país, agregó Patricia Cao Romero respecto a la muestra *Justo Montiel. Pintor orizabeño*.

“Justino Fernández, célebre historiador del arte mexicano, al ver las pinturas de Montiel calificó al artista como no académico, dato erróneo porque el orizabeño estudió en la Academia de San Carlos; posteriormente viajó por el país y fundó escuelas de pintura para niños en Guanajuato y en Orizaba. También fue maestro del Colegio Preparatorio de Orizaba,



institución a la que donó parte de su obra al final de su vida”, enfatizó.

“En la década de 1920 el gobernador Adalberto Tejeda Olivares clausuró el Colegio Preparatorio de Orizaba y su pinacoteca fue traída a Xalapa, al Departamento de Instrucción Pública, bajo un etiquetado que decía Sección Universitaria. En esa época no existía la UV y cuando ésta fue fundada en 1944, el gobierno le entregó esta colección que formó parte del patrimonio universitario inicial. Por ello se puede decir que la Veracruzana es heredera moral y material de esas obras.

“Recientemente, como parte de mi tarea de Comisaria, logré localizar en el Centro de Investigación en Documentación sobre la Universidad (CIDU), y gracias a la colaboración de su directora, María Elena García, el documento de entrega-recepción de bienes muebles del gobierno estatal a la Universidad justo ante su creación y ahí, enlistadas, junto con otros objetos, aparecen las pinturas que conforman la Colección de Pinturas del Siglo XIX. Este documento fechado y firmado en 1944, prueba fehacientemente que estas obras han formado parte del patrimonio inicial de nuestra institución.

“Fue el gobernador Agustín Acosta Lagunes quien, con el fin de hacer un museo de arte, inició la recopilación de colecciones, por lo que las obras se transfirieron a la Secretaría de Finanzas, esto generó que al abrirse en 1992 el Museo de Arte del Estado de Veracruz (MAEV) en Orizaba, se pensara que todo lo ahí exhibido era del gobierno estatal.”

En 1998, como parte de la regularización del patrimonio universitario, a raíz de su autonomía, la Contraloría General

de la Universidad logró hallar la documentación notarial que daba fe de la entrega de las pinturas a la Secretaría de Finanzas y Administración en 1986.

“Con base en lo anterior, la Universidad firmó el contrato de Comodato con el *Ivec*, para su exhibición y resguardo en el MAEV, porque ahí nuestras pinturas dicen lo que tienen que decir, en el conjunto de las más de 600 obras que tiene ese museo; nuestra colección es muy importante y así se resignifica.”

La breve reseña del proceso histórico que esta colección ha protagonizado es un hito para la UV, porque demuestra el compromiso institucional de cuidar su patrimonio y no sólo físicamente sino dándole soporte académico. “Por ello, desde hace más de tres años iniciamos el proyecto de la exposición de José Justo Montiel, que ahora es realidad”, enfatizó. Desde mayo pasado se viene trabajando con la Dirección General de Tecnologías de Información para la realización del catálogo digital que incluirá las aportaciones de distinguidos académicos de la UV.

Por último explicó que la colección está conformada por obras de otros pintores muy importantes, y a propósito de los 70 años de fundación de la UV es que Carmen Blázquez Domínguez, titular de la Dirección General de Investigaciones, conduce la realización del catálogo de todas las obras que comprenden la Colección de Pintura del Siglo XIX que posee la Universidad, y del Primer Coloquio “Los caminos de la cultura mexicana en el siglo XIX. El trasiego de las ideas”, que también se realizará en septiembre en el Museo de Antropología de Xalapa.



En cada sede se realizan talleres para niños, con el fin de acercarlos al arte

► El 31 de enero

Jóvenes solistas actuarán con la OSX

Obras de Weber, Ibert, Glazunov y Elgar, con jornada de ensayo general abierta al público

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La violonchelista Adriana Castro Castillo, el clarinetista Julián Chemil Solís, el flautista Leonardo Hernández Mendoza y el saxofonista Erick López Casas, cuatro talentosos jóvenes músicos, se presentarán como solistas con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) el 31 de enero, en una doble audición.

La primera de ellas, programada para las 10:00 horas, se ofrecerá como ensayo general abierto al público, y el concierto como tal iniciará en punto de las 20:30 horas. Ambas serán en la nueva sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, ubicado en el Campus Universitario para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, titular de la OSX, interpretarán el Concertino para clarinete y orquesta de Carl Maria von Weber, el Concierto para flauta y orquesta de Jacques

Ibert, el Concierto para saxofón y orquesta de Alexander Glazunov y, finalmente, el Concierto para violonchelo y orquesta de Edward Elgar.

Cada uno de los jóvenes se ha hecho merecedor, mediante concurso abierto, de esta oportunidad para mostrar sus habilidades y talento ante el público que sigue a la OSX.

Cabe mencionar que la jornada matutina denominada "Viernes de ensayo" tiene como finalidad esencial vincular a los jóvenes con el arte sonoro, en una actividad que se dará todos los viernes de temporada.

La invitación es para estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y universitarios, con la posibilidad de interactuar con integrantes de la OSX y el mejor conocimiento de la labor previa a cada una de las audiciones.

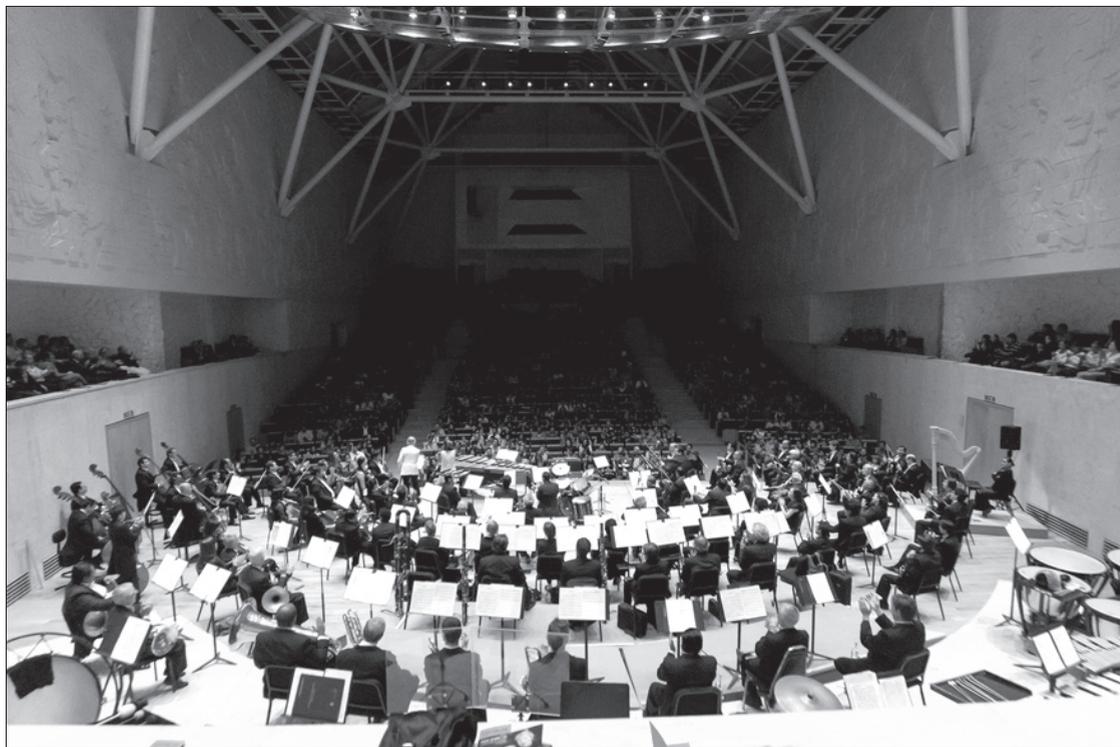
El procedimiento es simple. Bastará con que un representante de la institución interesada se comunique a las oficinas de la OSX, especificar el número aproximado de asistentes, grado de estudios de los mismos y el nombre de quien habrá de responsabilizarse de la coordinación en la asistencia el viernes que se le asigne.

Los teléfonos son (228) 8180834 extensión 107, y 8176616 extensión 108. También puede escribir al correo electrónico: osx.sinfonica@gmail.com

El programa

El alemán Carl Maria von Weber (1786-1826) es considerado el más importante compositor para el clarinete después de Mozart, y sus obras para el instrumento fueron producto de una relación amistosa con el clarinetista Heinrich Joseph Bärmann.

El Concertino para clarinete y orquesta fue estrenado por el propio Bärmann en abril de



"Viernes de ensayo" tiene como finalidad vincular a los jóvenes con el arte sonoro



Lanfranco Marcelletti

1811. Satisfecho del todo por los resultados, Weber escribiría ese mismo año los dos conciertos para clarinete que su catálogo registra.

La música del francés Jacques Ibert (1890-1962) se distingue por una orquestación ingeniosa y temas despojados de complicaciones. Algunas de sus obras más difundidas son los conciertos para distintos instrumentos, entre los que destaca la que se interpretará este fin de semana. Este Concierto para flauta fue escrito en 1935, casi al mismo tiempo que su célebre Concertino da Camera para saxofón y 11 instrumentos.

Por lo que respecta al ruso Alexander Glazunov (1865-1936), es autor de uno de los conciertos más socorridos para saxofón y esta obra fue la penúltima que

escribió antes de su muerte, ocurrida en París.

Expatriado voluntariamente de la Unión Soviética en 1928, conoció el auge del instrumento y su obra la dedicó al saxofonista alemán Sigurd Rascher, un personaje a quien varios autores importantes dedicaron partituras. Pese a que fue escrito en un solo movimiento, el Concierto para saxofón de Glazunov contiene secciones contrastantes en *Allegro moderato*, *Andante sostenuto* y *Allegro* final.

Finalmente, el Concierto para violonchelo de Edward Elgar (1857-1934) es una de las obras más notables para el instrumento y sólo comparable a las partituras de Dvorák o Schumann.

Fue escrito a finales de la segunda década del siglo pasado,

en 1919; este concierto pasó casi inadvertido para público y crítica hasta que la chelista inglesa Jacqueline du Pré realizó un memorable registro discográfico, en 1965, calificado como antológico por su recreación apasionadamente melancólica. Hoy es parte elemental en el repertorio de todo ejecutante del violonchelo.

El concierto iniciará a las 20:30 horas

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre

➤ *Agua*, de Alma Vargas, y *Lunaciones*, de Adalberto Bonilla

Galería “Ramón Alva de la Canal” exhibe muestras escultóricas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO Y
ADRIANA VIVANCO

La luna atrae al agua y el agua atrae a la luna, esto nos brinda un complemento simbólico y expresivo en lenguajes distintos, por ello no hay mejor manera que iniciar el ciclo de exposiciones de la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, que con una muestra de obra que celebra las lunaciones y el agua, expresó la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, durante la inauguración de las muestras *Agua* de Alma Vargas, y *Lunaciones* de Adalberto Bonilla.

La Rectora inauguró la exposición en compañía de Gustavo Olivares Morales, encargado de la galería; Ruben Arcos Hernández, director de Actividades Artísticas de la Secretaría de Educación de Veracruz, y Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural de la UV.

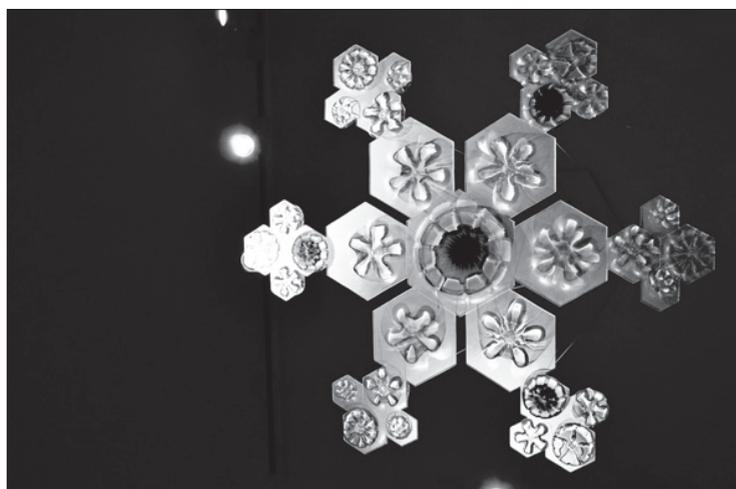
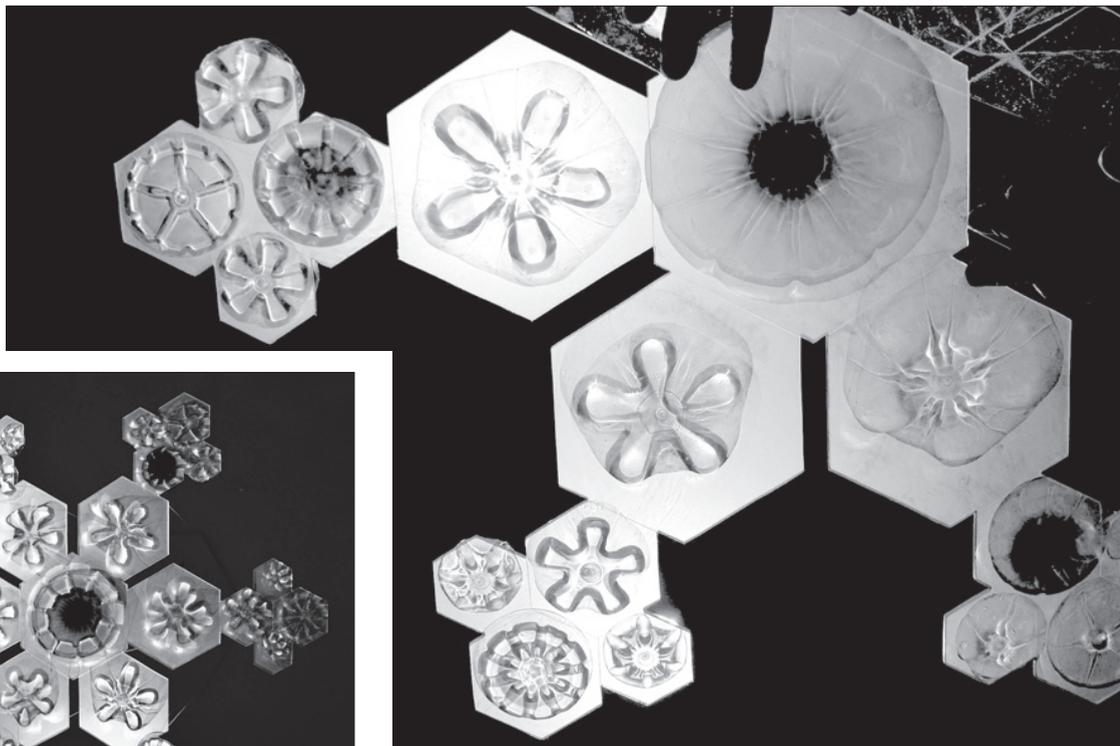
En su oportunidad, los artistas expresaron su agradecimiento a la Universidad por permitirles dar a conocer su trabajo a través de la Galería “Ramón Alva de la Canal”, que coincidieron es el espacio por excelencia para difundir la obra plástica de los universitarios.

El arte creativo de Alma Vargas y de Adalberto Bonilla se hace presente para otorgarnos la idea de la creatividad de estos artistas veracruzanos, cuya presencia en Xalapa enriquece la veta generadora en la Universidad Veracruzana.

Aunque su inquietud le orienta hacia diversas tendencias estéticas, Alma es básicamente escultora, y en este renglón se le ha descrito como “resignificadora de objetos”. El epíteto se antoja más que apropiado, ya que la muestra que se anuncia apunta hacia el personal concepto de un elemento imprescindible para la vida: *Agua*.

Como anota Omar Gasca en su texto de presentación, la mirada auscultadora de Alma no refiere la indolencia o la apatía ante el criminal despilfarro de un elemento vital. “Lo ético y estético no incluye aleccionamientos o panfletos... lo líquido, sólido o gaseoso se nos presenta como relaciones lúdicas, de formas y materiales sugerentes, a veces metáforas...”.

Piezas de
la exposición
Agua



Obras de la serie *Lunaciones*



La Rectora, acompañada de los artistas, en la inauguración

Así entonces, el trabajo de Alma Vargas es la noción artística de la celebración hacia la sustancia que inyecta vitalidad a la naturaleza y a la totalidad de seres vivientes que habitamos en este planeta. Como dato adicional, cabe mencionar que Alma fue ganadora del primer lugar en el concurso de la segunda Exposición Internacional de Arte en Miniatura, en Serbia.

Respecto a *Lunaciones* de Adalberto Bonilla, es una

propuesta para deambular entre los cuerpos celestes que al ser humano le han funcionado para, además del hechizo que ejercen, la medición de tiempos y espacios. La luna ha sido, desde épocas inmemoriales, motivo de admiración y temor.

Se le atribuyó poder mágico sobre males y remedios, la observación de su ciclo



alrededor de la Tierra condujo a la medición acertada de los ciclos del día y la noche, y nunca ha dejado de fascinar el poderío de su fuerza gravitacional para generar las mareas que mueven millones de metros cúbicos de agua en los océanos.

Alumno de Kiyoshi Takahashi, Bonilla se muestra profundamente interesado en mostrarnos

el producto de su tallado sobre la roca, una labor que, a decir de Maliyel Beverido, se establece como “una oración o un conjuro que evoquen nuestro satélite”.

Las exposiciones *Agua* y *Lunaciones* estará abierta a todo público en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, ubicada en la calle Zamora número 27, en el centro de la ciudad.

► Las sesiones iniciarán el 6 de febrero

Taller de Fomento a la Lectura cumple siete años



Nadia Medina

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La experiencia educativa (EE) Taller de Fomento al Disfrute de la Lectura, que se incluye en el catálogo de opciones en el Área de Formación de Elección Libre para los estudiantes de la Universidad Veracruzana, cumple en 2014 siete años de actividades.

El taller, que funciona con la coordinación de Nadia Medina, ex académica de la institución –ya jubilada–, y de la médico y actriz Laura Beverido, también está abierto al público en general.



Laura Beverido

La intención es clara en el título del taller y su actividad se ajusta al calendario escolar, de modo que el siguiente ciclo iniciará el 6 de febrero en el Área C 104 (área de cubos) de la Facultad de Arquitectura.

Beverido explicó que el taller también está abierto para el público en general. “Es para todo público lector, de modo que el encuentro de opiniones entre los jóvenes universitarios y los adultos siempre resulta enriquecedor. Lo que me interesa personalmente es

compartir un placer, esa experiencia vívida que me producen los libros y la lectura”.

Nadia señaló que, al conocer mediante la lectura otras épocas y otros personajes, el lector se reconoce a sí mismo de una forma distinta. “No nada más conoces a partir del texto, sino a partir del cómo los otros lo reconocen. Leemos mucho en voz alta y luego hacemos comentarios de todo tipo, porque leemos redacciones de muchas fuentes como cuento, literatura clásica, novela, teatro, poesía, cómics, ensayo, artículos periodísticos o de divulgación científica... La gama es muy variada, tanto de géneros como formas de acercarse al texto”.

Las entrevistadas calificaron al taller como una forma de entretenimiento sumamente dinámica, porque todos los participantes tienen variadas formas de abordar los temas, a ritmo distinto. Eso hace que cada clase sea muy divertida.

Los interesados pueden solicitar informes en el correo electrónico nadiamm51@hotmail.com

Perucho en el ocaso de utopías

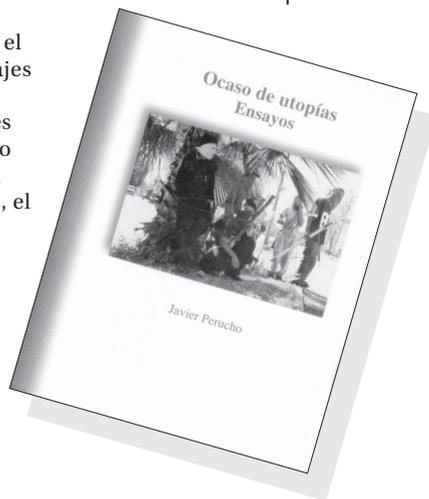
GERMÁN MARTÍNEZ ACEVES

Javier Perucho se deja seducir con facilidad por el canto de las sirenas. También por los cuentos cortos. Transita con pasión por la historia de la literatura, le gusta entrevistar personajes, charlar con ellos y, como Montaigne, hace del ensayo un diálogo permanente con el lector.

Ocaso de utopías es la publicación más reciente de Perucho en la colección Biblioteca de la Universidad Veracruzana. Anteriormente, en coedición con Ficticia, dio a conocer otra de sus pasiones: antologar. En este caso se trató de *El cuento jíbaro. Antología del microrrelato mexicano*. Ahora nos ofrece 10 ensayos que transitan por la filosofía, los mitos y las letras.

El libro compila su trabajo de los últimos 10

años como ensayista en el que deambulan personajes marginales como las cortesanas, los escritores excéntricos, los pochos o las ideas que abordan el microrrelato, las sirenas, el aforismo o las utopías.



La obra se puede adquirir en el Servicio Bibliográfico Universitario, ubicado en Xalapeños Ilustres 37, y la Editorial de la Universidad Veracruzana, en Hidalgo 9

Cartelera Cultural

Dirección General de Difusión Cultural
Sugerencias del 27 de enero al 2 de febrero

Lunes 27

CINECLUB
Deseos | Aula Clavijero | Juárez 55 | 18:00 horas
Duración: 87 min.

Actividades Deportivas
Campeonato Estatal de Triatlón | Cazes, Veracruz

Miércoles 29

CINECLUB
Figuras de la pasión | Aula Clavijero | Juárez 55
| 18:00 horas. Duración: 77 min.

Ciencias de la Salud
Sesión Clínico Patológica Hospital Infantil de México | Videoconferencia
Auditorio del Hospital-Escuela de la UV
| 12:30 a 14:00 horas

Jueves 30

Actividades Deportivas
Seminario de Psicología del Deporte
Dirigido a Entrenadores

Viernes 31

Actividades Deportivas
Plática de Prevención de Adicciones
Dirigido a: Deportistas de los equipos representativos
Auditorio de la Facultad de Arquitectura
| Campus Xalapa

Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Inauguración *Mi realidad prehispánica*
Pinturas de Óscar Bachtold
Sala de Exposiciones Temporales | 20:00 horas

Domingo 2

Recital de piano de la Mtra. Citlalli Guevara y sus alumnos: Alexis Martell Baca, Alejandro Cámara, Rosa Luz Morales Ramírez, Crista Belén Albores Amezcu

Exposiciones

Instituto de Artes Plásticas
Manuel González, fotógrafo de luces negras
Galería Peatonal de la UV
Av. 1º de Mayo s/n, (a un costado del MAX)
Hasta el 31 de marzo

Galería de Arte Contemporáneo
Sueños contados en voz alta
Exposición del pintor Pepe Maya
USBI-Veracruz. Entrada libre | Todo el mes

Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”
| *Agua de Alma Vargas*
| *Lunaciones* de Adalberto Bonilla
Entrada libre | Todo el mes

Síguenos a través de:



@DGDCultural UV



Difusión Cultural UV

Halcones se prepara para la ONEFA

Listos para arrancar en categorías Intermedia y Juvenil, con planteles completos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana se reportan listos para iniciar su aventura 2014 dentro de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), dentro de las categorías Intermedia y Juvenil.

Con planteles completos, los emplumados trabajan a todo vapor en la Unidad Deportiva de la Universidad, de 20:00 a 22:00 horas, bajo la dirección del *head coach* José Luis Izquierdo Bustamante, quien se muestra motivado por la gran respuesta que ha tenido el programa de fútbol americano en la máxima casa de estudios.

“Vamos bien, con una gran participación y con el apoyo de las autoridades universitarias encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, así como de la Fundación UV, que preside Facundo Pacheco Rojas.”

Izquierdo Bustamante señaló que el equipo de la categoría Intermedia, integrado por 75 elementos, tendrá un importante juego de preparación el 15 de febrero en Puebla, donde enfrentará a la escuadra del Instituto Tecnológico de Monterrey.

Apuntó que la temporada 2014 de Intermedia se pondrá en marcha el primero de marzo, cuando los *Halcones* visiten en Toluca a la Universidad Mexiquense, mientras

que la inauguración en el “Nido” xalapeño será el 8 de marzo contra la Universidad Autónoma de Coahuila.

En relación con el equipo Juvenil, el estratega informó que el plantel está integrado por 70 jugadores; abrirán la temporada de la ONEFA el 15 de marzo, recibiendo a la Universidad del Valle de México Campus Toluca.

Otras categorías

El equipo de la Liga Mayor de la ONEFA inició trabajo de gimnasio, en espera del arranque de la temporada, para la cual el 5 de febrero se dará a conocer el calendario oficial.

En la rama femenil, las chicas de *Halcones* intensifican su preparación para abrir la temporada en marzo, dentro de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil (*flag ball*), en las categorías Libre y Juvenil.

Las categorías infantiles de la rama varonil entrenan los lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 19:30 horas, en espera del arranque de la temporada 2014.

Finalmente, José Luis Izquierdo invitó a la comunidad universitaria y a la sociedad xalapeña en general, para que apoyen a los *Halcones* y acudan a los juegos que se llevarán a cabo en el emparrillado de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.



Los emplumados trabajan a todo vapor



El *head coach* destacó la gran respuesta que ha tenido el programa de fútbol americano

➤ Iniciará el 8 de febrero

Nacional de Gimnasia Aeróbica, en la UV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Selectivo para el Mundial de Gimnasia Aeróbica y la Copa Halcón, organizados por la Universidad Veracruzana del 8 al 10 de febrero, recibirán a 11 delegaciones de diferentes partes del país.

A la fecha se han reportado los equipos de Coahuila, Nuevo León, Estado de México, Distrito Federal, Instituto Mexicano del Seguro Social, así como Yucatán,

Veracruz, Sinaloa, Nayarit y Chihuahua, entre otros.

La Selección de *Halcones*, al mando del instructor José Román González Aburto, entrena a todo vapor con el objetivo de ser protagonista, en sus categorías infantiles, juveniles y mayores.

El equipo de *Halcones* estará representado por ocho elementos universitarios, que se preparan también para la Universiada Nacional Puebla 2014, y en el caso de los infantiles y juveniles

serán 10, surgidos de la Escuela de Gimnasia Aeróbica de esta casa de estudios.

La competencia, que se realizará en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos Torres”, cuenta con el aval de la Federación Mexicana de Gimnasia Aeróbica y otorga puntos a los participantes rumbo al Campeonato Mundial de la especialidad, que se llevará a cabo este año en Cancún, Quintana Roo.

En el marco de dicho evento, del 4 al 7 de febrero se realizará el Curso Nacional de Jueces, con la presencia de aspirantes a oficiales, provenientes de diferentes puntos de la República, quienes tendrán la oportunidad de actualizar sus conocimientos técnicos en la aplicación del reglamento, para sancionar competencias de este tipo. Serán sesiones teórico-prácticas.

Halcones, anfitrión del Selectivo para el Mundial y Copa Halcón



El objetivo es ser protagonistas en las categorías infantiles, juveniles y mayores

Medio Maratón de Veracruz, todo un éxito



Mayra Sánchez se impuso en la categoría femenil

Por décima ocasión la Facultad de Educación Física del *campus* Veracruz-Boca del Río y la Casa Homs llevaron a cabo el tradicional Medio Maratón del puerto de Veracruz, que reunió a cuatro mil corredores de distintas partes

del país y del mundo, el pasado 19 de enero.

Vinculados desde hace años por la meta común de fomentar el deporte, estudiantes y maestros de la Universidad Veracruzana (UV) apoyaron como jueces y en el área



Juan Carlos Romero, ganador de la rama varonil

técnica, mientras que Casa Homs se responsabilizó de la logística del evento, informó el director de la Facultad, Luis Amado Guevara.

El director del Instituto Veracruzano del Deporte, Rafael Cuenca Reyes, dio el banderazo de

salida de la décima edición del Medio Maratón. Le acompañaron Carlos Sosa Ahumada, titular del Comité Organizador de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014; el vicerrector del *campus*, Alfonso

Pérez Morales; el senador Héctor Yunes Landa; el representante de Casa Homs, Francisco Homs Rojo, y el secretario Académico regional de la UV, Carlos Lamothe Zavaleta.

El recorrido de 21 kilómetros por las calles de Veracruz y Boca del Río inició a las 7:00 horas en la Avenida Reyes Heróles y culminó en la Facultad de Educación Física.

El primero en arribar a la meta fue Juan Carlos Romero Bernal, originario de Zacatecas y ganador de la categoría varonil, con un tiempo de 1:02:47; mientras que en la categoría femenil la ganadora fue Mayra Sánchez Vidal, originaria de Toluca, con un tiempo de 1:14:08.

Amado Guevara destacó la participación de los alumnos de la UV, coordinados por el maestro Víctor Manuel Paz Cinta, junto con otros 17 académicos. Asimismo comentó que el año pasado fueron tres mil 200 corredores y en este año compitieron cuatro mil personas, de las cuales 787 fueron mujeres.

Por último informó que ya están abiertas las inscripciones para el Medio Maratón de 2015, que se realizará el 18 de enero.

➤ Signaron convenio de colaboración

UV y Gobierno estatal unen esfuerzos para los Centroamericanos

KARINA DE LA PAZ REYES

El Gobierno del Estado de Veracruz, a través del Comité Organizador de los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC) 2014, signó un convenio de colaboración con la Universidad Veracruzana (UV) para la realización de la vigésima segunda edición de esta justa deportiva.

En la ceremonia, realizada el lunes 20 de enero en la Sala de Banderas del Palacio de Gobierno, estuvieron presentes el gobernador, Javier Duarte de Ochoa, y la rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, así como el titular del Comité, Carlos Sosa Ahumada.

Los tres coincidieron que los JCC, que se celebrarán del 14 al 30 de noviembre, darán proyección nacional e internacional al estado de Veracruz.

En su intervención, Duarte de Ochoa aseguró que esta edición de los JCC será la mejor de toda su historia, por ello “en pleno respeto a la autonomía universitaria, nuestra máxima casa de estudios y el Gobierno de Veracruz unen nuevamente esfuerzos”.

Dijo que tanto su gobierno como la UV trabajan un mismo objetivo: el desarrollo y progreso de la entidad. Ellos asumiendo sus obligaciones y responsabilidades, y esta casa de estudios desde el ámbito académico.

De acuerdo con el gobernador, este convenio de colaboración es un ejemplo que refleja la cercanía, la vinculación y colaboración que hay entre ambas instituciones: “Hoy formalizamos un convenio con la Universidad Veracruzana para coadyuvar a lograr el éxito de esta justa deportiva”.

Recalcó que la UV tiene “probada experiencia” en la realización de magnas justas deportivas, pues ha sido sede de universiadas nacionales en 2001 y 2012, “en ambas ocasiones con gran éxito”. Recordó que en la más reciente la institución recibió alrededor de siete mil estudiantes de 200 instituciones de educación superior.

“Ninguna institución como la UV para sumarse a este gran empeño. Una entidad que ha sido pilar de nuestro desarrollo y orgullo de todos los veracruzanos. Ahora el reto

compartido es celebrar los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014, superando cualquier edición previa.”

Este convenio considera la unidad y trabajo conjunto por una misma

causa: contar con las instalaciones de la UV para la realización de estos juegos deportivos, donde el Gobierno del Estado invertirá recursos para adecuar y modernizar, así como la incorporación de integrantes de la comunidad universitaria como voluntarios, detalló el mandatario.

“Una vez más Veracruz cuenta con su máxima casa de estudios para hacer brillar su nombre”, expresó.

Sara Ladrón de Guevara reiteró el compromiso de la UV con las metas institucionales del estado de Veracruz:

“El deporte es una práctica cotidiana en nuestra Universidad, es parte de la formación integral de nuestros estudiantes y es una cultura de toda la comunidad universitaria. En la UV contamos con infraestructura propicia para apoyar la celebración de este enorme compromiso de los veracruzanos: los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014”.

Sobre la participación de los estudiantes como voluntarios en la organización y desarrollo de estos juegos, mencionó que se trata de una oportunidad para su formación integral.

En la ceremonia estuvieron presentes, por parte de la UV, Octavio Ochoa Contreras, Clementina Guerrero García, Alberto Islas Reyes y Raciél Martínez Gómez, secretario de la Rectoría, secretaria de Administración y Finanzas, abogado general y director general de Comunicación Universitaria, respectivamente.

Por parte del Gobierno de Veracruz asistieron Adolfo Mota Hernández y Harry Grappa Guzmán, secretarios de Educación y de Turismo y Cultura, respectivamente.

Asimismo, el presidente y la secretaria de la Comisión de Juventud y Deporte del Congreso del Estado, Octavio Pérez Garay y Minerva Salcedo Baca.



La UV tiene vasta experiencia en justas deportivas, reconoció el gobernador

Halcones, protagonista en el Circuito Estatal de Voleibol

Deporte, acontecimiento socio-político

COLABORACIÓN: EDUARDO VÁZQUEZ R.

No es falso afirmar, junto con Mauricio Mejía, que los hechos deportivos necesitan ser discutidos, meditados y reflexionados dentro de las universidades del país. De hecho, el no hacerlo sería desdeñar un campo fortuito para un análisis de lo más enriquecedor. Así como los sucesos culturales, humanísticos y artísticos han sido considerados adecuados para investigaciones de alto rigor, también esta idea se debería tener con respecto al deporte, sobre todo en un país como México.

El Coloquio Veracruzano de Otoño 2013, llevado a cabo en la Universidad Veracruzana (UV), fue una muestra del interés de muchos especialistas, dedicados a investigar el sector deportivo. En este contexto, Mauricio Mejía Velázquez, politólogo y periodista, afirmó que el deporte debe ser considerado, sin duda alguna, como un hecho político y económico. Ésta es, en todo el sentido de la expresión, una verdad que da motivo para estudiar tal ámbito desde diferentes puntos de vista.

El deporte es una actividad que tiene muchos seguidores. En una sociedad como la nuestra logra tener demasiados televidentes, sobre todo cuando se transmite un partido de fútbol. En un evento de esta magnitud ciertas empresas aumentan su capital inexorablemente, gracias, claro está, al interés colectivo.

En tal sentido, es posible afirmar que en el estudio del deporte se entrecruzan aspectos éticos, económicos, ideológicos y de investigación periodística. Es decir, un simple partido de fútbol es acicate para que el buen indagador de lo socio-político reúna el material preciso para formarse una conclusión al respecto.

En los tiempos actuales, la relación entre sociedad y deporte es más sólida, dado que mueve a mayor número de personas de diferente clase social a observar

competencias transmitidas por grandes consorcios.

Para Mejía Velázquez, es totalmente lamentable que el estado actual en este rubro esté monopolizado por televisoras que tienen un dominio político y comercial. Por tanto, se vuelve más urgente la intervención de la universidad para resolver este problema.

El colaborador de *Letras Libres* confía en que mediante la actividad deportiva la sociedad pueda marchar de acuerdo con el respeto a las reglas, pues ésta enseña, según el conferencista, a valorarlas. Pero la aseveración más relevante del politólogo está basada en la tesis según la cual si en México no se realiza la práctica deportiva, entonces no habrá democracia. Y su discurso es más interesante cuando menciona que “el deporte nos ayuda a reconocer el resultado de la competencia”.

¿En qué sentido debemos tomar esta afirmación? Sería buena idea preguntarnos qué relación tiene este consejo para con la actividad política que hoy día se realiza en este país. En otros términos, es necesario saber qué se quiere entender por democracia y por qué esta característica de la práctica deportiva nos facilitaría la llegada a ella.

La visita de Mauricio Mejía fue fructífera debido a la información que proporcionó durante su ponencia en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2013, así como por establecer la relación entre lo democrático y lo deportivo, pues esto nos permite indagar más al respecto.

En la UV este foro sirvió para formular algunas hipótesis en relación con los próximos eventos deportivos que serán efectuados en el estado de Veracruz y que involucran la participación de la máxima casa de estudios.

La escuadra femenil busca un lugar en la Olimpiada Nacional



Las chicas se reportaron listas para la etapa definitiva

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo juvenil de la Universidad Veracruzana (UV) cosecha buenos resultados en

el Circuito Estatal de Voleibol Femenil, que organiza la Asociación Veracruzana de la especialidad, rumbo a la Olimpiada Nacional 2014.

Al mando de los entrenadores Armando Navarrete e Israel Solar, las chicas de *Halcones* se agenciaron la tercera etapa del circuito celebrado en Martínez de la Torre, y se reportaron listas para la cuarta y definitiva que tendrá lugar en Orizaba.

Con la representación de Xalapa, la escuadra de la UV lucha por un lugar en la Olimpiada Estatal de Voleibol Juvenil, que organizada por el Instituto Veracruzano del Deporte se llevará a cabo del 17 al 19 de febrero en Coatzacoalcos, misma que será clasificatoria para la Olimpiada Nacional.

Dentro de la tercera etapa del circuito, celebrada en Martínez de la Torre, las chicas de *Halcones* UV vinieron de atrás, tras sufrir descabros ante los equipos de Veracruz y Córdoba, pero llegaron a la final, en la que vencieron al Club Cordobita, en un juego de tres sets.

Para llegar a la final, UV superó al club Amor y Paz de Veracruz, mientras que Cordobita dejó fuera a Panteras de Córdoba.

Integrantes del equipo

La escuadra de *Halcones* UV está integrada por las jugadoras: Samantha Celis, Marcela Hernández, Katia Barradas, Diana Hernández, Patricia Hernández, Carolina Ochoa, Cristina Rodríguez, Karla Nava, Alma del Ángel Hernández, Saitín Cruz y Janette Vélez.

Entrenadores de DADUV concluyen academias de capacitación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con el tema “Lesiones en el deportista y primera atención”, a cargo de médicos de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), este lunes concluyen las Academias de Capacitación, dirigidas al personal que labora en dicho organismo.

Alejandrina Uscanga Castillo, Julio Rafael González Vargas y Eloy Ortiz Ávila, son los médicos encargados de exponer el tema a través de una plática dinámica con los entrenadores que están al frente de los deportistas y equipos de *Halcones* UV.

Ellos se han especializado en las lesiones de atletas durante la práctica deportiva, hechos que se registran regularmente en las disciplinas de contacto, pero que no están exentas en las de conjunto.

Dichas academias han cumplido con diversos tópicos ligados con el entorno de la actividad deportiva y donde la intervención de los académicos ha sido importante.

La primera academia correspondió al nutriólogo José Madrigal Madariaga; después participó la maestra María de Los

Este lunes se realiza el último evento: la conferencia “Lesiones en el deportista y primera atención”



Las lesiones son comunes en las disciplinas de contacto y de conjunto

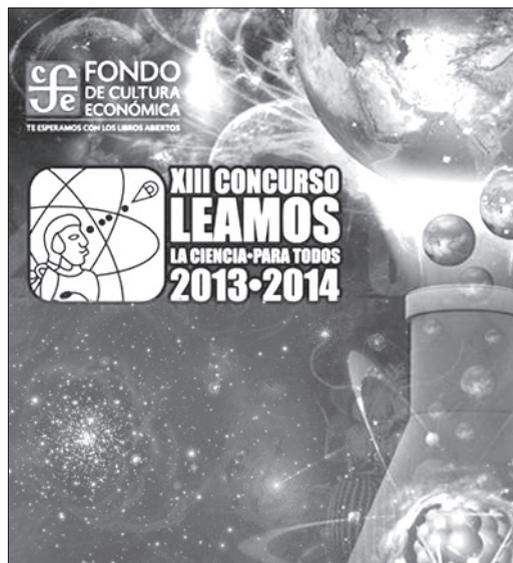
Ángeles Faces; José Román González Aburto desarrolló el tema “Ventajas y desventajas de los suplementos alimenticios; Leo Hernández Rivera habló de los “Principios y transferencia del

deportista” y de “Pruebas de terreno para el rendimiento del deportista”; concluyó el año con “Fórmula para mejorar los tres tipos de relaciones”, a cargo del psicólogo José Luis Mayor Domínguez.

Convocatorias

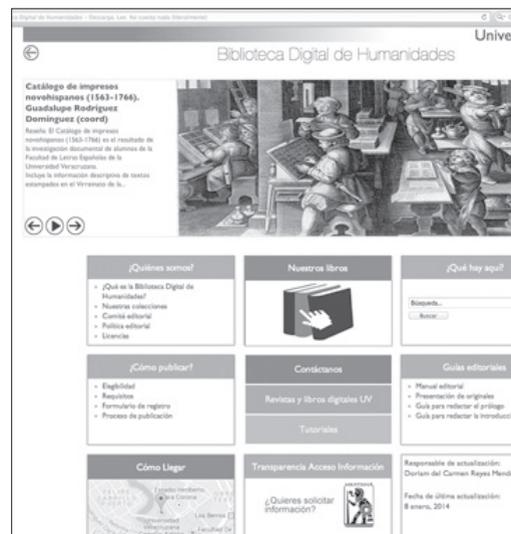
XIII Concurso “Leamos la Ciencia para Todos”

La Universidad Veracruzana invita a estudiantes de 12 a 25 años de edad a participar en el certamen, que consiste en la integración de un texto breve a partir de la lectura de cualquiera de los 232 títulos de la colección “La Ciencia para Todos”. Para la lectura completa de la convocatoria, la inscripción al certamen y el envío de trabajos puede consultarse el sitio *web*: www.lacienciaparatodos.mx. La convocatoria cierra el 31 de mayo de 2014.



II Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo

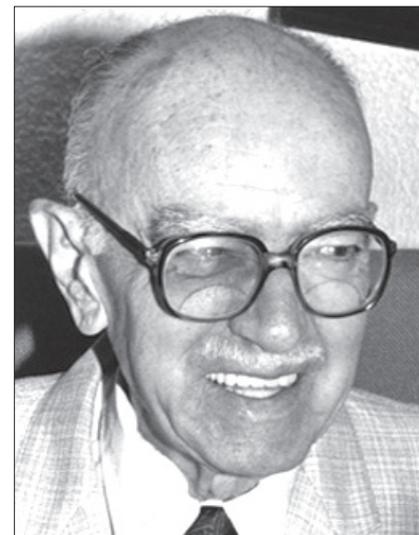
Consulta las bases en www.lacienciaparatodos.mx



Convocatoria permanente BDH

La Biblioteca Digital de Humanidades (BDH) invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra que sea resultado de fondos públicos destinados para la investigación.

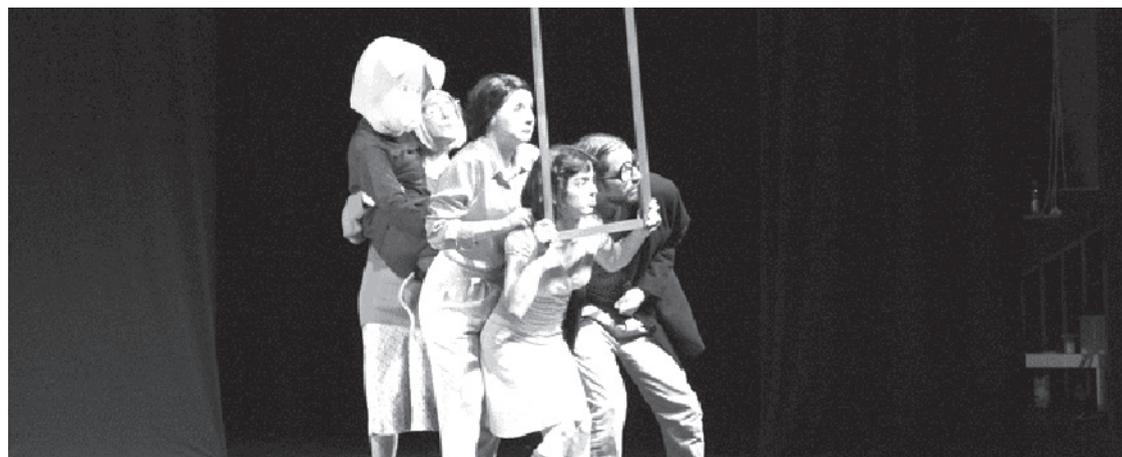
Para mayor información contactar a la coordinadora de la BDH, Doriam del Carmen Reyes Mendoza, al correo doreyes@uv.mx y a la liga www.uv.mx/bdh



Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán CIESAS-UV para Tesis Doctoral en Antropología y Disciplinas Afines

Cierra el 28 de febrero. Informes en la Dirección General de Investigaciones de la UV (Av. Luis Castelazo Ayala s/n, Col. Industrial Animas, C.P. 91190, Xalapa, Ver); correo electrónico: reynhernandez@uv.mx

Diplomados



Teatro como Agente Curativo: del 7 de febrero al 10 de agosto, de 17:00 a 21:00 horas (viernes); de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas (sábados); de 10:00 a 14:00 (domingos). Costo de recuperación tres mil 885 pesos. Mayores informes en el correo electrónico cosustenta@uv.mx y en el teléfono 8421700 extensión 10858.

Didáctica del Español como Lengua Extranjera: del 14 de febrero al 13 de agosto, de 16:00 a 21:00 horas (viernes), de 9:00 a 14:00 horas (sábado). Cuota de inscripción 150 pesos, cuota de recuperación para estudiantes nacionales seis mil pesos y para estudiantes extranjeros 550 dólares. Mayores informes en el teléfono (228) 8178687 y (228) 8177380 extensión 117 y en el correo electrónico e-mail: ele_eee@hotmail.com



Aviso

A las dependencias universitarias, comunidad académica y estudiantil se informa que todas las solicitudes para promover eventos serán canalizadas a la **Dirección General de Difusión Cultural**

 **Twitter @DGDCultural UV**

 **Facebook Difusión Cultural UV**

Videoteca

Repositorio de recursos digitales

Consulta nuestros videos más recientes, visítanos en <http://videoteca.uv.mx/video/>

La Editorial de la UV en el éter y el ciberespacio

Los invitamos a escuchar el programa *Oye, lee y dile* que se transmite todos los martes a las 18:00 horas en Radio Universidad Veracruzana, 1550 AM www.uv.mx/radio/vivo.html y a que visite la página electrónica www.uv.mx/editorial en donde podrán consultar las novedades de la Editorial de la UV. Cualquier comentario lo puede hacer llegar a gemartinez@uv.mx

El Cuerpo Académico: Investigación Lingüística y Didáctica de la Traducción, el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), la Facultad de Idiomas y el Doctorado en Ciencias del Lenguaje

Invitan

A docentes, estudiantes e investigadores a participar en las conferencias magistrales presentadas por:

Kristine Balslev

Investigadora del grupo: Teoría, Lenguaje, Acciones y Saberes (TALES), Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra, Suiza



Que se llevarán a cabo los días 11 y 12 de febrero en el Salón Azul de la Ex Unidad Académica de Humanidades, de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Veracruz.

CONFERENCIAS

Microgénesis didácticas. Fundamentos teóricos y resultados de dos investigaciones.
11 de febrero de 2014, 10:00 a. m.

El análisis del discurso y la construcción de saberes profesionales.
12 de febrero de 2014,
10:00 a. m.

Mayores informes con la Mtra. Pilar Ortiz Lovillo
Correo electrónico: piortiz@uv.mx
Tels. 8.12.20.97 y 8.12.47.85 Ext. 13850

¿Buscas empleo o quieres darte a conocer en el campo laboral?

Consulta el resumen de vacantes de empleo disponibles en:
www.uv.mx/bolsadetrabajo/resumen-de-vacantes

Ingresa con tu cuenta institucional de Estudiante o Egresado UV para capturar tu Currículum y postularte en:
www.uv.mx/bolsadetrabajo

Bolsa de Trabajo 
UV



Universidad Veracruzana

 facebook.com/BolsadeTrabajoUV

 twitter.com/BolsaTrabajoUV



Orquesta Sinfónica de Xalapa

Universidad Veracruzana

Primera Temporada de Conciertos 2014

Preventa de abonos



Foto: OSX

Los abonos se pueden adquirir en las oficinas de la OSX
Teatro del Estado, segundo piso
Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas

Informes: 8180834, extensión 105

www.orquestasinfonicadexalapa.com